

Teatr w Cieszynie

(ciąg dalszy z poprzedniego wydania WR)

Zbudowany według projektu Floriana Jilga teatr i sala reductowa wraz z całym ratuszem spaliły się 4 listopada 1836 r., gdyż występujący komedianci zaproszyli ogień. Przedstawienia teatralne odbywały się nadal, prowizoryczny teatr zorganizowano w lokalu przy koszarach. Powstał też Spółeczny Komitet Odbudowy Ratusza wraz z teatrem, który w 1840 r. wybrał, w drodze konkursu, do realizacji projekt Franza Schneidera z Wiednia (który w zasadzie odtwarzał zarys poprzedniego obiektu). Jednak władze gubernialne zatwierdziły do budowy projekt słynnego architekta Josefa Kornhäusla też z Wiednia, twórcę m.in. pięciu budynków teatralnych w Dolnej Austrii oraz teatru w Ołomuńcu. Kornhäusel od lat pracował na usługach dworu arcyksięcia Karola Habsburga, m.in. urządzając dla niego na nowo cieszyński zamek i Wzgórze Zamkowe. Projekt Kornhäusla przewidywał wyraźniejsze niż dotąd oddzielenie brył ratusza i teatru, oba obiekty otrzymały własne fasady. Fasada teatru charakteryzowała się wyrafinowaną prostotą, którą Kornhäusel osiągnął w typowy dla siebie sposób przy pomocy delikatnego boniowania, gzymśów i półokrągłych okien. Reprezentacyjne wejście od ob. ul. Ratuszowej, prowadziło do sali widowiskowej, która służyła też jako sala reductowa oraz restauracyjna. Wokół rozmieszczono pomieszczenia gospodarcze, wozownię, stajnię.

W międzyczasie miłośnicy teatru brali udział w przedstawieniach teatralnych w sali przy koszarach, gdzie m.in. w listopadzie 1844 r. dał koncert słynny wiedeński kompozytor Johann Strass (ojciec). Jednak także ta sala teatralna spaliła się wraz z całym wyposażeniem na początku 1845 r., co przyspieszyło prace przy budowie sali teatralnej przy ratuszu. Budowę kierował budowniczy Józef Groß, znaczną część kosztów budowy i wyposażenia teatru pokrył arcyksiążę Karol. Zaszczycił otwarcia nowego teatru w dniu 5 kwietnia 1847 r. przypadł ekipie teatralnej działającej w Cieszynie co najmniej od 1846 r. pod dyktando Thiela. Na inauguracyjne przedstawienie wybrano sztukę „Czerwona wstęga” [Die rote Schleife] autorstwa Johanna Ludwiga Deinhardsteina, profesora literatury i dyrektora Burgteatru w Wiedniu.

Budynki teatralny przy ratuszu, zaprojektowany przez Josefa Kornhäusla, trzeci w kolejności w dziejach Cieszyna, służył cieszyńskim miłośnikom teatru oraz muzyki przez następne pół wieku. Jednak w 2 poł. XIX w., wraz z ekonomicznym i demograficznym rozwojem miasta, rosła liczba wykształconych osób, które nie wyobrażały sobie życia duchowego bez regularnych odwiedzin świątyni Melpomeny. Zamiłowanie do kultury i sztuki jeszcze bardziej wzrosło w ostatniej dekadzie XIX w., po okresie pobytu w mieście w latach 1888-91 arcyksięcia Eugeniusza, miłośnika wszelkich sztuk, a teatru w szczególności, który na cieszyńskim zamku utrzymywał coś na kształt teatru dworskiego. Nieprzypadkowo pobyt arcyksięcia najdłużej przypominała „Sala arcyksięcia Eugeniusza”, urządzona jako przybudówka do Hotelu „Austria”. To właśnie tutaj odbywały się najbardziej reprezentacyjne bale i występy teatralne, powszechnie uważano, że sala teatralna przy ratuszu jest za mała i nieodpowiednia. Frustrację cieszyńskich pogłębiał fakt, że niektóre okoliczne miasta (Morawska Ostrawa, Bielsko, Frydek) wybudowały odrębne budynki teatralne. Stąd liczne projekty, np. w 1895 r. liberalna „Silesia” postulowała urządzić wspólną siedzibę dla działających w mieście stowarzyszeń wraz z teatrem. W 1898 r., z okazji uroczystości rocznicowych, cieszyńska Komunalna Kasa Oszczędności uchwaliła przekazać 10 tys. fl. na fundusz budowy teatru.

Ostateczny impuls do wybudowania w Cieszynie odrębnego budynku teatralnego dał członek zarządu miasta, rajca gminny Franz Bartha. Zwołał on 26 marca 1902 r. w Domu Niemieckim zebranie w tej sprawie, na które przybyło 12 osób, m.in. nadlinz. Franz Srb, budowniczy Alois Jedek i Ludwig Kametz oraz redaktor Albin Geyer, co za-

pewniało przedsięwzięciu życzliwe poparcie „Silesii”. Na spotkaniu zapadła decyzja o zasadności i potrzebie wybudowania teatru, dla którego to celu postanowiono powołać specjalne stowarzyszenie. Zebranie założycielskie Cieszyńskiego Towarzystwa Budowy Teatru [Teschner Theaterbauverein] odbyło się 24 kwietnia tegoż roku. Władzę stowarzyszenia stanowił kilkunastoosobowy Wydział, na którego czele stało prezydium w składzie: F. Bartha jako przewodniczący, Thomas Lench, kierownik kancelarii Kasy Oszczędności jako zastępca, nauczyciel Leopold Widenka jako sekretarz oraz Johann Struhal, rajca miejski jako skarbnik. Do Wydziału został też wybrany wiceburmistrz, późniejszy burmistrz Rudolf Bukowski, z zawodu prawnik. Opracowany przez niego statut, który jako cel działania stowarzyszenia podawał wybudowanie „niemieckiego” teatru w Cieszynie, Rząd Krajowy w Opatwie zatwierdził już 2 maja 1902 r.

Przed nowym stowarzyszeniem czekało trudne zadanie, bowiem koszty planowanej budowy były ogromne (dodajmy, że rzeczywiste wydatki znacznie przewyższyły pierwotne szacunki). Od samego początku zdecydowano się na budowę odrębnego budynku, rezygnując z planów rekonstrukcji dawnej sali reductowej przy ratuszu, która nie odpowiadała nowym potrzebom i względem sanitarnym. Odpowiednie miejsce dla teatru upatrywano na Placu Koszarowym, gdzie wybudowane w końcu XVIII w. koszary wkrótce miały być likwidowane wobec powstania nowoczesnych koszar piechoty na Materówce. Od samego też początku przyjęto, że opracowanie planów powierzy się renomowanej firmie architektoniczno-budowlanej Fellner & Helmer z Wiednia, która miała w dorobku kilkanaście teatrów, m.in. w Augsburgu, Czerniowcach, Grazu, Karłowicach Varach, Salzburgu, Zurychu, Wiedniu i Berlinie.

Z drugiej strony Towarzystwo Budowy Teatru miało wielką siłę oddziaływania, jako że należały do niego osoby tworzące elitę ówczesnego mieszczaństwa cieszyńskiego, związane z kręgami decyzyjnymi miasta. Odwoływali się też do ofiarności na bardzo potrzebny i szczytny cel, aczkolwiek był jeszcze dodatkowy cel, jaki przyświecał działaczom Towarzystwa. Nie ukrywali oni, że jednym z najważniejszych powodów budowy teatru i powołania do życia nowej, tak ważnej placówki kulturalnej było wspieranie niemieckiego charakteru miasta i walka z narodami słowiańskimi. Pierwszy rok działalności Towarzystwa zakończył się wielkim sukcesem finansowym, zebrano ponad 100 tysięcy koron, zwłaszcza niemieckie firmy przekazywały większe kwoty. W następnych latach było już gorzej, fundusz budowlany rósł w tempie 28-29 tysięcy koron rocznie. Prawdziwą duszą akcji zbierania składek okazał się skarbnik J. Struhal. Udało mu się do tego zaangażować nawet kupców, którzy w swoich sklepach ustawiali np. specjalne skarbonki na datki.

(ciąg dalszy w następnym wydaniu WR)

Janusz Spyra



Widok Teatru z lat trzydziestych XX w.

Zapraszamy Czytelników do współredagowania tej strony. Prosimy o nadsyłanie ciekawostek związanych z Cieszynem (np. anegdot, przepisów kulinarnych, zdjęć, dokumentów, wzorów rękodzieła artystycznego itp.), które mogłyby zainteresować innych i wzbogacić wiedzę o naszym mieście. Gwarantujemy zwrot wszystkich otrzymanych materiałów.

Wiadomości Ratuszowe, Biuro Promocji i Informacji, Rynek 1, 43-400 Cieszyn, wr@um.cieszyn.pl



20 maja 2005 roku

ISSN 1234-1746

Nr 10 (601)

Festiwal Sztuki Bezdomnej 9 - 11 maja 2005



Fot. S. Małysa

Warsztaty bębniarskie



Fot. J. Rzepka

Bezdomność dookoła świata - wystawa



Fot. Ł. Stroka

Pan Zenek - Warsztaty rzeźbiarskie

W poniedziałek 9.05.2005 na cieszyńskim rynku wokół symbolicznego drzewa zebrała się kilkudziesięcioosobowa grupa osób. II Festiwal Sztuki Bezdomnej otworzyli w imieniu Stowarzyszenia Pomocy Wzajemnej „Być Razem” – Aleksandra Hołdys i Mariusz Andrukiewicz, przedstawicielka Grupy Nieformalnej „Polne Kamienie” – Małgorzata Stroka – organizatorzy festiwalu oraz Burmistrz Miasta Cieszyna dr inż. Bogdan Ficek. Festiwal oficjalnie rozpoczął się happeningiem „Zakorzenie” Klubu Gaja, przekształconym w kółkowy korowód, który przeszedł ulicami Cieszyna do ulicy 3 Maja gdzie mieszkańcy Domów Wspólnoty „Baraka” zasadzili drzewo.

To tylko oficjalne rozpoczęcie, bo od czwartku 5 maja w Cieszynie odbywał się II Turniej Piłki Nożnej Drużyn Bezdomnych „Olza Cup” – swoisty support festiwalu. Na turnieju zagrały drużyny z Ostravy (Czechy), Wrocławia, Jaworzna, Rogoźna, Strzelec Opolskich, Katowic oraz Cieszyna.

Festiwal był częścią projektu „Zakorzenie przez sztukę” realizowanego w ramach Programu „Młodzież” Komisji Europejskiej. Celem projektu jest integracja osób wykluczonych ze środowiska oraz przełamywanie stereotypów społecznych przez twórcze działania. Na Festiwal przyjechali ludzie z całej Polski, m.in. z Monaru z Rożnowic, Fundacji Pomocy Wzajemnej „Baraka”, Fundacji im. Brata Alberta z Chełma, Eko-Szkoły Życia z Wandzina, Stowarzyszenia Emaus z Lublina i innych organizacji. W działaniach festiwalowych, oprócz przyjezdnych gości, brali udział mieszkańcy Cieszyna oraz uczniowie i studenci. W całości festiwalu wzięło udział około 1700 osób.

W ciągu trzech dni odbywały się różnorodne warsztaty, m.in. twórczo – rozwojowe, ceramiczne, dziennikarskie, rzeźbiarskie, fotograficzne, bębniarskie, na których wspólnie pracowali i uczyli się ludzie z różnych grup i środowisk społecznych.

Popołudnia i wieczory wypełniły „niecodzienności”. W poniedziałek na Filii Uniwersytetu Śląskiego odbył się przegląd filmów o tematyce społecznej studentów z Wydziału Radia i Telewizji UŚ w Katowicach, Recital Jacka Kleyffa, koncert Orkiestry Świętego Mikołaja z Lublina, oraz wystąpił niezwykle teatr, którego aktorami byli więźniowie z oddziału półotwartego z Warszawy – Białołęka. W niezwykle sugestywny i bezpośredni sposób, za pomocą prostych środków teatralnych dali żywe świadectwo swojego życia.

(dok. na str. 3)

KONFERENCJA W URZĘDZIE MIEJSKIM



Fot. R. K.

Od lewej: A. Pokludová, I. Panic, J. Sperka, W. Gojniczek

W dniu 12 maja 2005 r. w sali ratuszowej Urzędu Miejskiego odbyła się konferencja w ramach przygotowywania Monografii Miasta Cieszyna pt.: „Czynniki miastotwórcze na przykładzie Cieszyna”. Podczas konferencji zostały wygłoszone następujące wykłady:

- Procesy osadnicze jako czynniki miastotwórcze w średniowieczu – prof. dr hab. Idzi Panic,
- Szafraniec na urzędzie starostów głogowskich. Z dziejów kontaktów Cieszyna z Głogowem – dr Jerzy Sperka,
- Socjotopografia przedmieść Cieszyna w XVI i pierwszej połowie XVII w. – dr Wacław Gojniczek,
- Gospodarka komunalna Cieszyna w czasach nowożytnych – dr Janusz Spyra,
- Tešín v roce 1913. Možnosti využití městských adresářů k poznání dějin měst – dr Andrea Pokludová,
- Koncepcje rozwoju gospodarczego Cieszyna w okresie międzywojennym – dr Krzysztof Nowak,
- Industrializace urbanizace v XIX st. Teoretické problémy – prof. dr hab. Milan Myška.

BPI

Szkoła Podstawowa nr 3 w Niemczech



Fot. SP 3

Delegacja nauczycieli SP Nr 3

W dniach od 29.04. do 3.05.2005r. delegacja nauczycieli Szkoły Podstawowej Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi w Cieszynie przebywała w miejscowości Gotha (Turyngia), w Niemczech, gdzie miało miejsce kolejne spotkanie szkół partnerskich współpracujących w ramach programu „Socrates/Comenius”. Podczas tego spotkania nauczyciele szkół ze Słowacji, Hiszpanii oraz z cieszynskiej „trójki” mieli okazję poznać strukturę szkoły gospodarzy Staatliche Grundschule – Europaschule – „Josias Friedrich Löffler”. Przedstawiciele partnerskich szkół zaprezentowali metody nauczania czytania i pisanie proponowane w klasach pierwszych, gdyż tematem projektu jest „wymiana doświadczeń na początkowym etapie nauczania”.

Podczas pobytu w Niemczech delegacja SP3 wzięła udział w spotkaniu z władzami miasta Gotha oraz odbyła wizytę w Przedszkolu „Frobelkindergarten”, które na stałe współpracuje ze szkołą „Löfflerschule”.

Spotkanie w Niemczech było doskonałą okazją do wymiany poglądów pedagogicznych, które choć prezentowane przez nauczycieli różnych krajów były niewątpliwie bardzo zbliżone – podkreślały nauczycielki SP3: mgr Janina Boruta (dyrektor szkoły), mgr Ewa Czuderna (wicedyrektor szkoły), mgr Joanna Lazar-Chmielowska (koordynator projektu) i mgr Urszula Rzymian (nauczycielka języka angielskiego).

SP Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi

NAGRODY MIASTA CIESZYNA ZA 2004 ROK



Fot. W. Trzcionka
Dziennik Zachodni

Od lewej: J. Sikora, W. Brachaczek

3 maja 2005 roku na uroczystej Sesji Rady Miejskiej Miasta Cieszyna zostały wręczone okolicznościowe medale i nagrody pieniężne dla sportowców Cieszyna, którzy w 2004 roku uzyskali wysokie wyniki sportowe oraz została wręczona „Nagroda w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury”.

Nagrody wręczyli: Przewodniczący Rady Miejskiej – Wojciech Brachaczek oraz Burmistrz Miasta – Bogdan Ficek.

„Nagrodę Miasta Cieszyna w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury” przyznano **Joannie Sikorze**, za pracę na rzecz podtrzymywania i szerzenia ruchu śpiewaczego, szczególnie chóralnego w dziedzinie muzyki sakralnej, jak i ludowej – regionalnej. Pani Joanna prowadzi m. in. Chór

Kościelny Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Cieszynie.

W dziedzinie sportu nagrody otrzymali:

1. Paulina Ligocka – zawodniczka UKS „CCS” – dyscyplina snowboard – za zdobycie I miejsca w Mistrzostwach Świata Juniorów w kategorii BIG AIR, II miejsca w Mistrzostwach Świata Juniorów w kategorii HALF PIPE, I miejsca w Mistrzostwach Polski w BIG AIR i I miejsca w kategorii HALF PIPE.

2. Janusz Rokicki – zawodnik Młodzieżowego Towarzystwa Pływackiego „Delfin” – dyscyplina lekkoatletyka – za zdobycie srebrnego medalu olimpijskiego na Paraolimpiadzie w Atenach w pchnięciu kulą oraz III miejsca na Mistrzostwach Polski Osób Niepełnosprawnych w pływaniu.

3. Piotr Szymala – zawodnik Klubu Sportowego „Shindo” – dyscyplina karate – za zdobycie II miejsca w kata drużynowym i III miejsca w kumite drużynowym Mistrzostw Europy oraz II miejsca w kata drużynowym Mistrzostw Polski.

4. Arkadiusz Fiedor – zawodnik Klubu Sportowego „Shindo” – dyscyplina karate – za zdobycie II miejsca w kata drużynowym i III miejsca w kumite drużynowym Mistrzostw Europy.

5. Marcin Hurycz – zawodnik Klubu Sportowego „Shindo” – dyscyplina karate – za zdobycie II miejsca w kata drużynowym i III miejsca w kumite drużynowym Mistrzostw Europy.

6. Tomasz Stoszek – zawodnik Klubu Sportowego „Shindo” – dyscyplina karate – za zdobycie II miejsca w kata drużynowym Mistrzostw Polski.

7. Bartłomiej Franek – zawodnik Klubu Sportowego „Shindo” – dyscyplina karate – za zdobycie II miejsca w kata drużynowym Mistrzostw Polski.

8. Michał Ligocki – zawodnik Uczniowskiego Klubu Sportowego „CCS” – dyscyplina snowboard – za zdobycie I miejsca w Mistrzostwach Polski Seniorów w kategorii HALF PIPE i I miejsca w kategorii BIG AIR oraz I miejsca Mistrzostw Polski Juniorów w kategorii BIG AIR.

9. Szczepan Ligocki – zawodnik Uczniowskiego Klubu Sportowego „CCS” – dyscyplina snowboard – za zdobycie II miejsca w Mistrzostwach Polski w kategorii HALF PIPE.

10. Łukasz Tadej – zawodnik Uczniowskiego Klubu Sportowego „CCS” – dyscyplina snowboard – za zdobycie I miejsca w Mistrzostwach Polski Juniorów w kategorii HALF PIPE.

11. Mateusz Ognisty – zawodnik Uczniowskiego Klubu Sportowego „Wiraz” – dyscyplina motocross – za zdobycie I miejsca w Indywidualnych Mistrzostwach Polski Juniorów, I miejsca w Pucharze Polski Juniorów oraz III miejsca w Drużynowych Mistrzostwach Polski.

12. Tomasz Małecki – zawodnik Uczniowskiego Klubu Sportowego „Wiraz” – dyscyplina motocross – za zdobycie III miejsca w Indywidualnych Mistrzostwach Polski Juniorów oraz III miejsca w Drużynowych Mistrzostwach Polski.

13. Dominika Kozik – zawodniczka Międzyszkolnego Klubu Sportowego „Cieszeko” – dyscyplina tenis stołowy – za zdobycie III miejsca w Mistrzostwach Polski Młodzików w Tenisie Stołowym w grze podwójnej.

14. Czesław Banot – zawodnik Młodzieżowego Towarzystwa Pływackiego „Delfin” – dyscyplina pływanie – za zdobycie II i dwóch III miejsc w Mistrzostwach Polski Osób Niepełnosprawnych.

15. Otton, Janusz, Katarzyna i Łukasz Władzik – członkowie Młodzieżowego Towarzystwa Pływackiego „Delfin” – dyscyplina pływanie – za pobicie Rekordu Guinnessa w pływaniu trzypokoleniowej rodziny na dystansie 50 km.



Fot. R. K.

Galeria Szara

We wtorek w Piwniczce Teatralnej zagrały dzieci i młodzież biorące udział w zajęciach organizowanych przez Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki” z Bielska Białej. *Ołowiany Żołnierz* oraz *Jeż* to przedstawienia pięknie zagrane, baśniowe i niezwykle wzruszające. Natomiast w środę wystąpił teatr Zarembiaczy z przedstawieniem *Rodzinka*, w którym zagrały dzieci i młodzież z Domu Dziecka w Lublinie. Także we wtorek na Placu Teatralnym wystąpił Teatr Alföld z Węgier z krótką komedią *Jeśli umiera mąż*. Po południu w Piwniczce Teatralnej odbyło się spotkanie z poezją bezdomną. Na tym niezwykłym spotkaniu zostały przeczytane wiersze: Haliny Bukowskiej-Gluza, Mirosławy Wićko, Ryszarda Charczy, Dariusza Hacela, Mariana Karpackiego, Joanny Buraczka-Kalety, Sławomira Matusza, Tadeusza Wojciecha Drwala, Jarosława Gulana, Waldemara Kędzierskiego, Ireny Maruń, Ma-

riusza Andruszka i Dziecka w Białej. Wtorkowy wieczór zakończył się projekcją wstrząsającego dokumentu – filmu nominowanego do Oscara – *Dzieci z Leningradzkiego*. Projekcja odbyła się w niezwyklej scenarii – pod mostem. Film, mimo niesprzyjającej aury, zgromadził kilkadziesiąt osób. Po projekcji najbardziej wymowne okazało się milczenie.

W ostatni dzień Festiwalu wystąpił Teatr OFF, na rynku zagrała grupa Puste Biuro, odbył się recital Janusza Reichela oraz niezwykle koncert muzyki pachnącej wschodem, wprowadzającej w DEZ_ORIENT_UJĄCY stan ducha. Na zakończenie festiwalu pod wieżą piastowską na Wzgórzu Zamkowym zaprezentował się Teatr Ognia, a w garażu Zamku Sztuki odbyła się projekcja slajdów z trzech dni festiwalu.

Całej imprezie towarzyszyły trzy wystawy. Jedną z nich to *Droga Krzyżowa* Marty Mi-

lewskiej, którą można jeszcze oglądać w Galerii „Szara”. *Droga Krzyżowa* składa się z XV scen nawiązujących do tradycji ikonograficznej, w których osoby napotkane na ulicy, często bezdomni, przyjmują role postaci biblijnych. Druga wystawa jest podsumowaniem projektu „Bezdomność Dookoła Świata”. Wystawa była prezentowana w dwóch formach, jako zdjęcia rozwieszone na ścianie budynku oraz w formie slajdów. Zdjęcia są rejestracją obrazu bezdomności z różnych miejsc na świecie m.in. Rumunii, Malty, Danii, Afryki, Kalifornii, Nowego Jorku, Australii, Polski, Włoch. Wystawa pokazuje, że bezdomność nie jest zjawiskiem lokalnym, lecz dotyczy każdego miejsca na świecie. Trzecią wystawą była instalacja, która powstała w środę na podcieniach Cieszyńskiego Rynku. Na sznurku rozwieszonym pomiędzy filarami zaprezentowały swoje prace osoby bezdomne oraz uczestnicy zajęć warsztatowych.

Poza oficjalnym programem odbywały się nieformalne spotkania i dyskusje. Festiwal dopełniał się o ten najważniejszy ludzki wymiar podczas wspólnych posiłków, w przerwach między spektaklami, podczas podróży.

Festiwal Sztuki Bezdomnej po raz kolejny pozwolił zaistnieć bezdomnym twórcom oraz stał się inspiracją dla innych by zmieniać swoje życie. Pokazał bezdomność jako zjawisko wielowymiarowe, dotyczące czasami całych narodów, grup etnicznych i kultur, dzieci i dorosłych, dotyczące każdego z nas. Pokazał bezdomność jako – przede wszystkim – stan ludzkiego ducha, ludzkiej psychiki, stan poszukiwania miejsca, korzeni, bliskości, wiary, nadziei, miłości a nie tylko widoczny, najbardziej „niewygodny” i tak „nieestetyczny” znak próśby o pomoc.

Małgorzata Stroka, Mariusz Andrukiewicz

II FESTIWAL SZTUKI BEZDOMNEJ W CIESZYNIE

dok. ze str. 1

riusza Andruszka i Dziecka w Białej. Wtorkowy wieczór zakończył się projekcją wstrząsającego dokumentu – filmu nominowanego do Oscara – *Dzieci z Leningradzkiego*. Projekcja odbyła się w niezwyklej scenarii – pod mostem. Film, mimo niesprzyjającej aury, zgromadził kilkadziesiąt osób. Po projekcji najbardziej wymowne okazało się milczenie.

ELIMINACJE REJONOWE - PRZEGLĄDY SZKOLNYCH ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH

W dniach 18,21-22.04.2005 r. w Cieszynie i Skoczowie odbyły się XXX Wojewódzkie Przeglądy Szkolnych Zespołów Artystycznych.

Jury powołane przez organizatora eliminacji (w składzie: Przewodniczący: Piotr Gruchel – muzyk, członkowie: Danuta Koenig – instruktor teatr., Karol Suszka – aktor, reżyser, Ewa Bogdanowicz – muzyk, instruktor tańca, Grażyna Stawarska – choreograf zespołów folklorystycznych), po przesłuchaniu 34 zespołów artystycznych reprezentujących placówki oświatowe powiatu cieszyńskiego, postanowiło zakwalifikować do XXX Wojewódzkiego Przeglądu Szkolnych Zespołów Artystycznych do Częstochowy następujące zespoły:

Kategoria zespołów teatralnych:

1. Zespół teatralny Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Cieszynie
2. Zespół teatralny „Buratino” ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Ustroniu
3. Zespół teatralny Liceum Ogólnokształcącego nr 2 im. M. Kopernika w Cieszynie
4. Teatr ruchu z Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Wiśle.

Kategoria zespołów folklorystycznych:

1. Zespół folklorystyczny ze Szkoły Podstawowej w Jaworzynie

Kategoria zespołów muzycznych:

Fot. A. Czech



Zespół taneczny „Rytmix” ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Brennej

1. Zespół wokalny ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Skoczowie
 2. Zespół wokalny z Gimnazjum nr 2 w Ustroniu
 3. Zespół instrumentalno – wokalny z Gimnazjum w Istebnej
- Kategoria zespołów tanecznych:
1. Zespół taneczny „Rytmix” ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Brennej
 2. Zespół taneczny z Gimnazjum nr 2 w Skoczowie

3. Zespół taneczny z Zespołu Katolickich Placówek Oświatowych w Cieszynie
 4. Zespół Akrobatyki Widowiskowej Klimatycznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Ustroniu
- Organizatorami eliminacji byli: Związek Komunalny Ziemi Cieszyńskiej – Komisja Kultury, Wydział Edukacji i Kultury – Urząd Miasta Cieszyn, Wydział Oświaty, Kultury, Sportu i Turystyki – Urząd Miasta Ustroń, COK Dom Narodowy – Cieszyn, MDK Skoczów.

PRZEDSTAWIAMY

MIEJSKI UCZNIOWSKI KLUB SPORTOWY „SZS”

CIESZYN - SEKCJA SZACHY

(cd. z poprzedniego numeru WR)



fol. MUKS

Michał Cieślak odbiera nagrodę za zdobycie Mistrza Śląska w kategorii do 10 lat

Najlepsi zawodnicy cieszyńskiego klubu wyjeżdżają np. na zgrupowania kadry Śląska, Euro-regionu. Najlepszym przykładem jest zawodnik Łukasz Foltyn, który niedawno wrócił z obozu szkoleniowego z Guben (Niemcy), a w lipcu wyjeżdża do Anglii.

W dniach 21 – 29 maja br. Monika Cieślak będzie przebywać na zgrupowaniu kadry Śląska w Turawie.

Kolejnych trzech zawodników w sierpniu wyjeżdża do ośrodka wczasowego BRYZA MORSKA w Jarosławiu nad Bałtykiem na „Wakacje z szachami”.

Osiągnięcia indywidualne:

Michał Cieślak – uczeń IV klasy Szkoły Podstawowej nr 1 w Cieszyźnie

Sezon 2002:

- Mistrzostwa Międzypowiatowe – 6 miejsce (szachy szybkie),
- Mistrzostwa Śląska w Katowicach (czerwiec) – 1 miejsce (szachy klasyczne),
- Półfinały Mistrzostw Polski w Jarnołtówku (paź-)



Fot. MUKS

Łukasz Foltyn

dziennik) – 1 miejsce (szachy klasyczne)

- Mistrzostwa Polski w Olkuszu (grudzień) – 4 miejsce (szachy błyskawiczne),

Sezon 2003:

- Mistrzostwa Polski w Wiśle (luty) – 7 miejsce (szachy klasyczne),
- Podbeskidzka Liga Szachowa w Czechowicach Dziedzicach (kwiecień) – 2 miejsce (szachy szybkie),
- Mistrzostwa Polski w Olkuszu (grudzień) – 17 miejsce (szachy błyskawiczne),

Sezon 2004:

- Mistrzostwa Śląska w Rybniku (luty) – 1 miejsce (szachy szybkie P-15),
- Mistrzostwa Polski w Ko-

- Mistrzostwa Śląska w Katowicach (czerwiec) – 16 miejsce (szachy klasyczne),
- Półfinały Mistrzostw Polski w Ustroniu (październik) – 4 miejsce (szachy klasyczne).

Łukasz Foltyn – uczeń Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Cieszyźnie
Ranking ELO 1948

Sezon 2002:

- Mistrzostwa Międzypowiatowe w Strumieniu (marzec) – 3 miejsce (szachy szybkie),
- Finał Wojewódzkich Mistrzostw Gimnazjów w Jaworznie (kwiecień) – 8 miejsce (szachy szybkie),
- Podbeskidzka Liga Szachowa w Czechowicach Dziedzicach (kwiecień) – 6 miejsce (szachy szybkie),
- Mistrzostwa Śląska w Katowicach (czerwiec) – 9 miejsce (szachy klasyczne),
- Półfinały Mistrzostw Polski w Jarnołtówku (październik) – 14 miejsce (szachy klasyczne),
- Mistrzostwa Polski w Olkuszu (grudzień) – 35 miejsce (szachy błyskawiczne),

Sezon 2003:

- Mistrzostwa Międzypowiatowe Szkół Gimnazjalnych w Pszczynie (luty) – 1 miejsce (szachy szybkie),
- Finał Wojewódzkich Mistrzostw Szkół Gimnazjalnych w Rybniku (kwiecień) – 6 miejsce (szachy szybkie),
- Podbeskidzka Liga Szachowa w Czechowicach Dziedzicach (kwiecień) – 2 miejsce (szachy szybkie),
- Mistrzostwa Śląska w Katowicach (czerwiec) – 12 miejsce (szachy klasyczne),
- Półfinały Mistrzostw Polski w Jarnołtówku (październik) – 9 miejsce (szachy klasyczne),
- Mistrzostwa Polski w Olkuszu (grudzień) – 27 miejsce (szachy błyskawiczne),

Sezon 2004:

- Mistrzostwa Śląska w Rybniku (luty) – 4 miejsce (szachy błyskawiczne),
- Mistrzostwa Śląska w Rybniku (luty) – 6 miejsce (szachy szybkie P – 15),
- Mistrzostwa Międzypowiatowe Szkół Gimnazjalnych w Strumieniu (marzec) – 1 miejsce (szachy szybkie),
- Mistrzostwa Śląska w Katowicach (kwiecień) – 8 miejsce (szachy klasyczne),
- Międzynarodowe Mistrzostwa Ziemi Cieszyńskiej w Strumieniu (czerwiec) – 2 miejsce (szachy szybkie),
- Półfinały Mistrzostw Polski w Ustroniu (październik) – 6 miejsce (szachy klasyczne),
- Mistrzostwa Polski w Olkuszu (grudzień) – 24 miejsce (szachy błyskawiczne),

Sezon 2005:

- Międzynarodowe Mistrzostwa do 18 lat Powiatu Orłowa (Czechy, kwiecień) – 1 miejsce.

MUKS

Serdecznie zapraszamy wszystkie dzieci (w wieku 7 – 9 lat), chcące poznać tajniki gry w szachy na nasze zajęcia, które odbywają się w poniedziałki i czwartki w godz. 16.00 – 19.00 w Cieszyńskim Ośrodku Kultury „Dom Narodowy”.

(cd. w następnych WR)



Fot. MUKS

Mecz ligi śląskiej

MASOWE BIEGI PRZEŁAJOWE O PATERĘ „DZIENNIKA ZACHODNIEGO I ŚLĄSKIEGO TKKF” – EDYCJA 2005”

W dniu 15.05.2005r. Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Cieszyźnie był organizatorem MASOWYCH BIEGÓW PRZEŁAJOWYCH O PATERĘ „DZIENNIKA ZACHODNIEGO I ŚLĄSKIEGO TKKF” – EDYCJA – 2005”. Celem imprezy była popularyzacja masowych biegów przełajowych wśród mieszkańców Cieszyzna i regionu.

Start i meta zawodów, rozgrywanych w siedmiu kategoriach wiekowych, zlokalizowane były na stadionie „Pod Wałką” przy al. J. Łyska, a trasy biegów zostały wytyczone

alejami przyległego parku. Przy wspaniałej słonecznej pogodzie w zawodach udział wzięło 416 uczestników.

Za miejsca I – III, w każdej kategorii wiekowej, uczestnicy nagradzani byli dyplomami i medalami, a najlepsze drużyny pucharami. Najlichnieszą startującą grupą byli biegacze z Cieszyzna – 112 zawodników, głównie z MUKS. Najlichnieszą grupą w kategorii szkół podstawowych byli uczniowie SP nr 6 z Cieszyzna – puchar odebrał dyrektor szkoły mgr

Grzegorz Konieczny, a w kategorii szkół gimnazjalnych Gimnazjum nr 3 również z Cieszyzna – puchar odebrał mgr Ryszard Grzegorzewski. Przekaz z zawodów relacjonowała na antenie regionalnego programu Telewizja Polska 3.

Uczestnicy biegów zwłaszcza biegający w cyklu imprez biegowych rangi regionalnej i krajowej bardzo pochlebnie wypowiadali się o atrakcyjności tras i sprawności organizacyjnej Cieszyzna.

MOSiR Cieszyn

PRZEDSTAWIAMY

TURYSTYCZNY KLUB KOLARSKI PTTK „ONDRASZEK”

(c.d. z poprzedniego wydania WR)

Sądząc z obiegowych opinii wydaje się, że rower to urządzenie nadające się zwłaszcza na tereny nizinne, jednak slogan ten jest daleki od prawdy.

Śląsk Cieszyński do nizinnych raczej nie należy, a jednak pierwsze udokumentowane tradycje turystyki kolarskiej na tym terenie sięgają aż 1908 roku. Wtedy bowiem powstało Robotnicze Stowarzyszenie Oświatowo-Gimnastyczne „Siła” powołane przez Tadeusza Regera. „Siła” organizowała wycieczki „na kole” dla swoich członków i to nie tylko po najbliższej okolicy, lecz nawet i.... do Krakowa!

Wraz z upływem czasu, możliwości poznawcze tej formy turystyki odkryli nauczyciele, prowadząc wiele wycieczek dla młodzieży szkolnej. Po II wojnie, chyba najwcześniej powstało Szkolne Koło Krajoznawcze przy Liceum Administracyjno-Handlowym w Cieszynie, które w latach 1947-50 już miało na swym koncie sporą ilość wypraw w tym i kolarskich. W 1950r. przy Cieszyńskim Oddziale PTTK założono również Sekcję Turystyki Kolarskiej, której pierwszym przewodniczącym był kol. Alojzy Szupina. Jako jeden z pierwszych na naszym terenie zdobył on również, uprawnienia Przewodnika Turystyki Kolarskiej z numerem legitymacji 84. Na fali rosnącej popular-

ności tej formy turystyki, zaczęły jak grzyby po deszczu powstawać sekcje rowerowe przy kołach zakładowych PTTK.

W 1954 było ich już 10, a sekcja Oddziału która zdążyła się przekształcić w Oddziałową Komisję Turystyki Kolarskiej była kierowana przez kol. Adama Kantora (nr leg.181). Turystyka rowerowa jednak stopniowo przegrywała rywalizację z rozwijającą się wówczas modną turystyką motorową i organizowane formy turystyki kolarskiej stopniowo zamierały. W 1963r. reaktywowano jednak Oddziałową Komisję Turystyki Kolarskiej, a jej nowym przewodniczącym został kol. Władysław Sosna (nr leg.179), który tej turystyce nadał zupełnie nową formę. Otóż w 1966 roku dzięki namowom i życzliwemu poparciu działaczy z Katowic kol. Władysław Sosna wraz z małżonką Emilią na pamiętnej wyprawie do nieistniejącego już schroniska w Ustroniu-Poniwcu pod stokami Czantorii, założyli TURYSTYCZNY KLUB KOLARSKI „ONDRASZEK”.

Był to wówczas trzeci klub specjalizowany w Cieszyńskim Oddziale PTTK, a dziesiąty klub kolarski w województwie katowickim!

Młode dziecię zwane „Ondraszkiem” szybko rośło w siłę, bazując głównie na uczniach z Technikum Mechaniczno-Elektrycznym, czyli popularnego „mechaniczka”. Zorganizowano w ówczesnie pionierskich czasach turystyki rowerowej kilkanaście obozów wędrownych, a mapa Polski na których nanoszono przemierzone szlaki, powoli zaczęła się zapętniać różnokolorowymi tamańcami. Równocześnie pęczniały kolejne tomy kroniki, w których zapisywano co ciekawsze zdarzenia. Nic jednak nie zastąpi



Fot. TTK Ondraszek

własnych wspomnień, gdyż każdy z przebytych szlaków na zawsze pozostawał w pamięci ich uczestników. Klubowicze byli obecni na wszystkich ważniejszych zlotach ogólnopolskich, a ich aktywność została uhonorowana powierzeniem w 1969 r. organizacji bardzo prestiżowego IX Ogólnopolskiego Zlotu Przewodników Turystyki Kolarskiej PTTK w Cieszynie.

Po reformie administracyjnej nasz klub był jedynym w nowopowstałym województwie bielskim.

Wiceprezes Klubu Zbigniew Pawlik

(c. d. w następnych WR)



Fot. TTK Ondraszek

UWAGA!

Turystyczny Klub Kolarski „Ondraszek” w Cieszynie zaprasza na całosezonowy III Indywidualny Rajd Rowerowy „Ziemia Cieszyńska” od 23.04 do 28.08.2005. Rajd dwuetapowy. Szczegóły w regulaminie dostępnym: w miejscach zapisów tzn. w Biurze Turystyki Kwalifikowanej „Ondraszek”, ul. Bobrecka 2a lub w Agencji Informacji Przygranicznej, Rynek 1, wraz z równoczesną wpłatą wpisowego 10 zł.

Szczegółowe inf.: www.ondraszek.prv.pl oraz pod nr tel. 8520180 (w g. 10.00 – 17.00).

CHIRURGIA PLASTYCZNA MORAVA
Ostrava, Havířov, Frýdek-Místek, Brno
Doktor Nauk Medycznych Libor POLÁK
SPECJALISTA CHIRURGII ESTETYCZNEJ
powiększanie, zmniejszanie i modelowanie piersi, liposukcja wszystkich miejsc, korygowanie nosa, operacje powiek i otaczających małżowin usznych, transplantacja włosów, operacje obwisłego brzośca, zrywanie ciemieni warg, laserowe operacje chirupia, wyłuskanie zębów, korekta blizn i asowanie pierpyrków.
„DOSKONAŁE EFEKTY OPERACJI”
UMIARKOWANE CENY
DŁUGA PRAKTYKA - GWARANCJĄ JAKOŚCI
www.plastika-morava.cz E-mail: plastika.polak@seznam.cz
Konsultacje po uzgodnieniu na tel. nr +420 607 115 715

Dyżury Aptek			
21	V	„Moja Apteka”	ul. Rynek 6 tel. 857-92-50
22	V	„Na Starówce”	ul. Mennicza 20 tel. 857-76-40
23	V	„Na Banotówce”	ul. Hallera 45 tel. 852-25-36
24	V	„Medi-Tm”	ul. Frysztacka 20 tel. 479-70-80
25	V	„Na Kubisza”	ul. Kubisza 1 tel. 852-09-50
26	V	„Na Moniuszki”	ul. Moniuszki 13 tel. 479-56-66
27	V	„Galen”	ul. Liburnia 22 tel. 857-99-61
28	V	„Farma Rosa”	ul. Bobrecka 27 tel. 858-27-65
29	V	„Medea	ul. Bielska 8 tel. 852-13-45
30	V	„Centrum”	ul. Filasiewicz 3 tel. 852-51-02
31	V	„Pod Wzgórzem”	ul. Górna 20 tel. 857-88-16
1	V	„Na Trakcie”	ul. Szybińskiego 1 tel. 851-35-54
2	V	„U Miłosiernych”	ul. Londzina 1 tel. 852-02-67
3	V	„Moja Apteka”	ul. Rynek 6 tel. 857-92-50

- Rozwiązać z osobą fizyczną umowę dzierżawy na obiekt kina „Piast” (za porozumieniem stron) i użyć ww. obiekt Zakładowi Budynków Miejskich.
- Zmienić:
 - układ wykonawczy budżetu miasta Cieszyna na rok 2005 i harmonogram realizacji dochodów i wydatków miasta Cieszyna w 2005 r. oraz plan przychodów i wydatków Gminnego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej Miasta Cieszyna na rok 2005,
 - plan wydatków budżetu miasta Cieszyna na 2005 r.
- Wyrazić zgodę:
 - na zawarcie z osobą fizyczną umowy najmu lokalu użytkowego (obiekt kina „Piast”) położonego przy ul. Ratuszowej 1,
 - na poniesienie wyższych wydatków niż wynikające z harmonogramu realizacji wydatków budżetu Miasta na 2005 r., w dziale „Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego”,
 - na usunięcie przez ZGK drzewa i krzewów rosnących na terenie dawnej cegielni przy ul. Kościuszki, stanowiącej własność Gminy Cieszyn i będącej w utrzymaniu ZGK,
 - na usunięcie przez ZBM drzew rosnących na terenie nieruchomości położonej przy ul. Głębockiej 50, stanowiącej własność Gminy Cieszyn i będącej w zarządzie ZBM,
 - na zawarcie, w trybie bezprzetargowym, z osobą fizyczną umowy najmu lokalu użytkowego położonego przy ul. Mickiewicza (ul. Towarowa 5), z przeznaczeniem na garaż samochodów ciężarowych,
 - firmie CITEC S.A. z Katowic na nieodpłatne wejście na grunt będący własnością Gminy Cieszyn, w związku z modernizacją kanalizacji ogólnospławnej w śródmieściu Cieszyna,
 - na zawarcie na czas określony (do 31 lipca br.)

- umów najmu lokali użytkowych położonych przy ul. Bielskiej 3 B z Przedsiębiorstwem Zarządzania i Obrotu Nieruchomościami ZAPON z Cieszyna oraz Firmą Usługową Stanisław Tatka z Cieszyna,
- Ochotniczej Straży Pożarnej Cieszyn – Krasna na zamieszczenie urzędowej wersji herbu miasta Cieszyna na samochodzie pożarniczym.
- Dla udzielenia zamówienia na usługi, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 60 000 euro, przyjąć ofertę złożoną przez Biuro Architektoniczne – Budowlane PRO-ARCH-2 z Czechowic Dziedzic i udzielić mu zamówienia z wolnej ręki na wykonanie aktualizacji i wprowadzenie odpowiednich modyfikacji do wykonanego w 2000 r. przez Biuro projektu, dostosowując go do założeń zadania inwestycyjnego „Budowa wielofunkcyjnej hali sportowej z zapleczem dla sztucznie zamrażanego lodowiska przy al. Piastowskiej”.
- Podać do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości przeznaczonych do zbycia w drodze ustnego przetargu ograniczonego (działki przy ul. Kruczej i Hallera).
- Przystąpić do organizacji (w dniu 15 V 2005 r.) masowych biegów przełajowych o Paterę „Dziennika Zachodniego i Śląskiego TKKF”.
- W celu wykonania uchwały Rady Miejskiej skierować je do poszczególnych wydziałów i jednostek organizacyjnych UM.
- Skorzystać z oferty Agencji Reklamowej & Public Relations PC-ART. Polska z Wrocławia i zamieścić prezentację miasta Cieszyna na CD oraz na stronie internetowej www.naszlaku.pl.
- Wszcząć postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego:
 - w trybie zapytania o cenę na zakup sprzętu komputerowego i oprogramowania o wartości nie

- przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 60 000 EURO,
- na roboty „Modernizacja i remont pawilonu sportowego z zapleczem dla terenowych urządzeń sportowych i sali treningowej w Cieszynie, al. Łyska – etap II Termomodernizacja sali treningowej i budynku administracyjnego połączona z modernizacją systemu ogrzewania i wentylacji” o wartości przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 60 000 EURO
- Ustalić:
 - średni miesięczny koszt utrzymania mieszkańca w Domu Spokojnej Starości, ul. Mickiewicza 13, w kwocie 1770 zł i ogłosić go w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego,
 - dla dróg gminnych numery ewidencyjne.
- Zatwierdzić tryb i dokumenty przetargowe w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości:
 - nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 60.000 EURO na opracowanie koncepcji zagospodarowania Góry Zamkowej,
 - przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 60.000 EURO na roboty: Zadanie 1. „Modernizacja istniejących 3 zbiorników na oczyszczalni ścieków w Cieszynie i adaptacja ich na zbiorniki wyrównawcze pierwszej fali zanieczyszczeń w okresach deszczowych”.
- Nie wyrazić zgody osobie fizycznej na zamieszczenie urzędowej wersji herbu Cieszyna na swojej prywatnej stronie internetowej.
- Przeznaczyć do najmu lokal użytkowy położony przy ul. Stary Targ 2.
- Z dniem 1 czerwca br. powołać na czas określony (do 31 maja 2006 r.) Panią Karolinę Małysz na stanowisko Kierownika Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej im. Janiny Marcinkowej.

TL

Rada Miejska informuje

W dniu 28 kwietnia Rada Miejska Cieszyna obradowała na swojej kolejnej sesji zwyczajnej. Ranga tej sesji była znacząca, ponieważ w porządku obrad znajdował się punkt dotyczący rozpatrzenia sprawozdania Burmistrza Miasta z wykonania miejskiego budżetu w roku 2004. Jest to jedno z najważniejszych wydarzeń w pracy samorządu gminnego. Ustawowy termin zatwierdzenia tego sprawozdania to każdorazowo koniec kwietnia. Dokument zawierający sprawozdanie, zarówno część tzw. tabelaryczną jak i opisową, złożony został do Rady Miejskiej jak i do Regionalnej Izby Obrachunkowej w Katowicach w przepisowym terminie do końca marca br. Analizę sprawozdania w pierwszej kolejności zajęła się Komisja Rewizyjna Rady. Zaopiniowała ona jednoznacznie pozytywnie wykonanie przez Burmistrza zeszłorocznego budżetu i wniosła do Rady Miejskiej o udzielenie z tego tytułu absolutorium (skwitowanie) Burmistrzowi Miasta. Opinia Regionalnej Izby Obrachunkowej, dotycząca zarówno budżetu jak i wniosku Komisji Rewizyjnej w sprawie udzielenia Burmistrzowi Miasta Cieszyna absolutorium za 2004 rok, była pozytywna.

W celu zapoznania się z informacją dotyczącą bezpieczeństwa i porządku publicznego w Cieszynie w 2004 roku, Rada gościła na sesji Komendanta Powiatowego Policji, Komendanta GPK Straży Granicznej, Komendanta Powiatowego Państwowej Straży Pożarnej i Komendanta Straży Miejskiej. Obecni na sali obrad Komendanci odpowiadali na pytania radnych, wyjaśniając wątpliwości.

Rada przyjęła do wiadomości sprawozdanie z realizacji programu gospodarczego zwiększa-

jącego atrakcyjność turystyczną miasta.

Poza uchwałą dotyczącą realizacji zeszłorocznego budżetu, niewątpliwie bardzo doniosłą decyzją było nadanie, w drodze odpowiedniej uchwały, imienia Janiny Marcinkowej Zespołowi Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej. Zespół ten w roku bieżącym świętuje swoje 55-lecie. Uroczyste nadanie imienia planowane jest na koniec maja – ma mieć miejsce w czasie koncertu jubileuszowego.

Rada podjęła także uchwały:

- w sprawie zmiany wieloletnich programów inwestycyjnych,
- w sprawie zmiany budżetu Miasta na rok 2005,
- w sprawie zaciągnięcia pożyczki na zakup autobusu dla komunikacji miejskiej,
- w sprawie zabezpieczenia środków własnych na modernizację kina Piast.

Istotną uchwałą jest na pewno ta, dotycząca dni i godzin pracy placówek handlowych, gastronomicznych i usługowych na terenie miasta. Potrzeba jej podjęcia wynikała z konieczności dostosowania zapisów dotychczas obowiązującej uchwały do realiów dnia dzisiejszego, ponieważ niektóre z nich straciły już swoją aktualność.

Zmiana obowiązujących przepisów oraz doświadczenia wynikające z praktyki wymogły zmianę uchwały dotyczącej zasad wynajmowania miejskich lokali mieszkalnych.

Rada podjęła uchwałę nadającą Regulamin Straży Miejskiej (mylnie podałem, że stało się to na ostatniej sesji Rady w marcu br. – za co przepraszam).

Po analizie zagadnień dotyczących bezpieczeństwa i porządku publicznego pojawiło się przekonanie, że dla poprawy jego stanu wska-

zane jest opracowanie systemu – programu koordynującego działania różnych podmiotów zajmujących się ogólnie pojętym bezpieczeństwem. Nie do końca rolę taką pełni program „Bezpieczne Miasto”, stąd idea uchwalenia Gminnego Programu Poprawy Bezpieczeństwa – „Bezpieczny Cieszyn”.

Spółeczny Komitet Budowy Pomnika Ks. Leopolda Szersznika wystąpił z wnioskiem o zmianę lokalizacji projektowanego pomnika. Pierwotnie plan przewidywał budowę tego monumentu w rejonie placu Ks. Londzina, obecnie projekt mówi o Parku Pokoju.

Wobec tego, że pozytywne opinie wydali autorzy pomnika, projektu zagospodarowania Parku, jak i Komisja Urbanistyki, Architektury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej – Rada podjęła stosowną uchwałę.

Radni podjęli też decyzję o założeniu Stowarzyszenia „Śląsk-Beskidy”, którego celem jest wspieranie rozwoju działalności kulturalnej, turystycznej, rekreacyjnej i sportowej – w chwili obecnej głównie przygotowanie IX Zimowego Olimpijskiego Festiwalu Młodzieży Europy Śląsk-Beskidy 2009, jaki ma się odbywać m.in. w naszym mieście.

Konieczne okazało się powiększenie terenu objętego procedurą zmiany planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie skrzyżowania ulic Bielskiej i Wiślańskiej – ze względu na wnioski wynikłe z analizy ruchu drogowego w tym miejscu i konieczność rezerwy terenu pod proponowane rozwiązanie węzła komunikacyjnego.

Przewodniczący Rady Miejskiej
Wojciech Brachaczek

Następna sesja Rady Miejskiej – 2 VI br., g. 15.00

Fot. Ze zbiorów Stowarzyszenia



Stowarzyszenie na rzecz integracji „Działajmy razem” kolejny raz zorganizowało wyjazd do Szwecji.

W kwietniu br. młodzież z powiatu cieszyńskiego wyjechała, żeby za Bałtykiem wziąć udział w ABI Olimpiadzie. W Szwecji ABI Olimpiada tj. olimpiada umiejętności, odbywała się już 5 raz. W tym roku „ABI” przygotowywały wspólnie dwa gimnazja z Trelleborga- Bastionskolan oraz Söderslatts-kolan, a udział w dyscyplinach potwierdzających umiejętności z dziedzin takich jak: mechanika samochodowa, informatyka, matematyka, kulinaria, sztuka(...) zgłosiła młodzież ze szkół całej Skanii, łącznie około 120 osób.

Uczniowie z Cieszyna i Czechowic Dziedzic oraz podopieczne DPS wyjechali na specjalne zaproszenie jakie otrzymali od szwedzkich organizatorów Stowarzyszenie „Działajmy ra-

zem” – była to jedyna reprezentacja naszego kraju.

ABI Olimpijczycy z Polski „wystartowali” w dyscyplinach kulinarnych oraz malarstwie. W konkurencjach kulinarnych należało wykazać się umiejętnościami przy nakrywaniu do stołu, dekoracji tortu, przygotowaniu dania z łososia i przygotowaniu tzw. długiej (szwedzkiej)

kanapki – dla wszystkich inspiracją było morze i natura. W konkurencji malarskiej, która odbywała się w Muzeum Sztuki artyści tworzyli dowolną techniką dwie prace, a inspiracją miała być „Radość” i „Baśń”.

Jury, które cały czas obserwowało i oceniało rywalizujących olimpijczyków, doceniło trud oraz wysokie umiejętności naszej młodzieży. Do kraju (i swoich szkół) uczniowie wrócili z medalami.

W Cieszynie powody do świętowania miał Ośrodek Szkolno-Wychowawczy, a medale zdobyli Janusz Dragon (złoty medal! za dekorację tortu), Barbara Suchanek (srebro w konkurencji nakrywania do stołu) oraz Konrad Dorulok (srebrny medal za szwedzką kanapkę). Do ZSZ Czechowic Dziedzic medale przywieźli: Krzysztof Bińkowski (złoto w malarstwie), Edyta Czylok (srebro w dekoracji toru).

Wszyscy pozostali olimpijczycy startujący w poszczególnych dyscyplinach otrzymali brązowe medale. Z Polski byli to: Alicja Mazur (Szkola Podstawowa nr 2 z Oddział. Integracyjnymi w Cieszynie – za malarstwo), Drobik Szymon (ZSZ Czechowice Dziedzice – nakrywanie do stołu), Barbara Grędziok (OSW z Cieszyna – za przygotowanie dania z łososia). Brązowymi medalami doceniono również podopieczne DPS „Feniks” ze Skoczowa- Elżbietę Brudny (dekoracja tortu), Irenę Teodorowicz (kanapka szwedzka) oraz Monikę Stary (malarstwo).

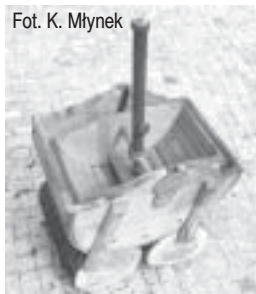
Do Szwecji wspólnie z uczestnikami ABI Olimpiady wyjechała grupa składająca się z terapeutów, nauczycieli, pracowników jednostek rządowych i organizacji działających na potrzeby osób niepełnosprawnych. Wyjazd zainteresowanych osób był niejako kontynuacją konferencji „Osoba niepełnosprawna a społeczeństwo”, jaką Stowarzyszenie „Działajmy razem” zorganizowało w listopadzie 2004r. Podczas wyjazdu zainteresowani mogli bliżej poznać szwedzki system pomocy osobom niepełnosprawnym poprzez wizyty min. w szkołach, uczestnictwie w zajęciach rehabilitacji dzieci na basenie, przedsiębiorstwie pracy chronionej Samhal.

Uczestnictwo młodzieży w ABI Olimpiadzie i wizyta studyjna specjalistów to z pewnością nie ostatni projekt Stowarzyszenia na rzecz integracji „Działajmy razem” związany z partnerami w Szwecji. Obecnie członkowie Stowarzyszenia przygotowują się do organizacji dwóch obozów letnich w Hassleholm (Szwecja) i jednego obozu w Leptokarii (Grecja).

Stow. na Rzecz Integracji „Działajmy razem”

OD FLAJSZMASZYNKI DO KIWACZKI

Fot. K. Młynek



Kolejna wystawa w Śląskim Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie przybliżająca kulturę ludową Śląska Cieszyńskiego to „Od flajszmaszynki do kiwaczki, czyli wszystko, co młoda gospo-

dydni wiedzieć powinna”. Tradycyjne sprzęty gospodarstwa domowego stanowiące niegdyś wyposażenie sataśzy, chłopskich chałup i mieszczańskich kamienic można obejrzeć codziennie do 29 maja br. w godzinach od 9.00 do 17.00 w Informacji Turystycznej Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie przy ul. Zamkowej 3 c. Zapraszamy.

Ekspozycje pochodzą ze zbiorów Izby Regionalnej Wsi Cieszyńskiej w Kończycach Małych, Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie, prywatnych zbiorów Rodziny Sobczyńskich i Riessów, Krystyny Folwarcznej, Marii Liptay, Emilii Kłapcia.

E-A-T – EKSPERYMENT I TYPOGRAFIA

Wybór współczesnej czeskiej i słowackiej typografii (1985 – 2005)

E-A-T: eksperyment i typografia, prezentuje twórczość 44 projektantów z Czech i Słowacji, dokumentuje najnowszą historię, koncepcje

i sam proces projektowania krojów pisma powstałych w latach 1985-2005. Ekspozycja została po raz pierwszy pokazana w Brnie na Międzynarodowym Biennale Grafiki, następnie w Pradze, Hadze i Bratysławie. Kuratorzy wystawy skupili się na prezentowaniu procesu tworzenia innowacyjnych rozwiązań w dziedzinie typografii, wykorzystując eksperyment jako narzędzie prowadzące do nieznanych rezultatów. Wystawa ma charakter otwarty i będzie powiększana o nowe projekty. **Wernisaż wystawy 24 maja (wtorek) o godzinie 17.00, poprzedzi wykład poświęcony typografii, który odbędzie się tego samego dnia o godz. 15.00**

Wystawę można obejrzeć od 24.V do 26.VI. 2005 w Oranżerii Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie przy ul. Zamkowej 3a codziennie oprócz poniedziałków w godzinach 9.00-17.00. Ceny biletów: 3 zł normalny; 2 zł ulgowy; 1 zł grupowy dla młodzieży uczącej się. Zapraszamy.

STARE RZEMIOSŁO NA ZAMKU

Dotychczasowa działalność Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w zakresie popularyzacji rzemiosła artystycznego i ginących zawodów sprowadzała się m.in. do organizowania warsztatów ceramiki i tkactwa. Rozpoczęte pod koniec kwietnia warsztaty dla początkujących ukończyło w sumie 13 osób. Program zajęć praktycznych prowadzonych pod okiem eksperta, który dzielił się swoim doświadczeniem z uczestnikami pozwalał na zapoznanie się z poszczególnymi etapami pracy związanymi często z zapomnianym i niedocenianym obecnie kunsztem, jednakże nie wyczerpał tematu.

7 czerwca br. o godz. 16.00 odbędzie się spotkanie organizacyjne dla uczestników następnych edycji warsztatów z zakresu ceramiki i tkactwa. Informacje i zgłoszenia w Informacji Turystycznej przy ul. Zamkowej 3c w Cieszynie, pod telefon (033) 851 03 01 w. 14 oraz na stronie www.zamekcieszyn.pl

W dniach **21 i 22 maja** chcielibyśmy zaproponować Państwu udział w warsztatach ceramiki Raku. W XVI wiecznej Japonii w mieście Kyoto zaczęto wyrabiać glinianą naczynia o nierównomiernych kształtach i chropowatych powierzchniach. Lepiło się je rękoma bez pomocy koła garncarskiego, pokrywało szklivem i wypalało w polowych piecach własnej budowy opalanych drewnem. Ceramika Raku była ściśle związana z ceremonią picia herbaty. Zajęcia odbywać się będą w plenerze Góry Zamkowej i w pracowni ceramiki w godzinach od 10.00 do 22.00. Koszt udziału w warsztatach to 30 zł/ uczestnika.

Kolejnym kursem rękodzielnictwa na cieszyńskim Zamku, będą odbywające się w dniach **27-29 maja warsztaty wikliniar-skie**. Kurs dla początkujących obejmuje opowiadanie umiejętności samodzielnego wykonania prostego kosza o dnie okrągłym. Organizatorzy zapewniają w ramach ceny materiały potrzebne do przeprowadzenia warsztatów, jednocześnie uczestnicy proszeni są o przyniesienie: noża ogrodowego, sekatora i szysła. Koszt uczestnictwa w 21 godzinach zajęć wynosi 180 zł. Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa (formularz zgłoszeniowy) do dnia 24 maja 2005 pocztą elektroniczną na: e-mail: wiklina.warsztaty@zamekcieszyn.pl, faksem: (033) 851 03 01 lub osobiście. W przypadku niskiej frekwencji organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania warsztatów.

ŚZSZiP

> ogłoszenia / komunikaty

NIERUCHOMOŚCI DO ZBYCIA I NAJMU

Burmistrz Miasta Cieszyńska informuje, że przeznaczono do sprzedaży w drodze ustnego przetargu ograniczonego działkę nr 50/147 obr. 76 o pow. 0,0507 ha położoną przy ul. Hallera, zapisaną w księdze wieczystej nr 41 515 Sądu Rejonowego w Cieszynie. Wykaz o przeznaczeniu nieruchomości do zbycia został wywieszony na tablicy ogłoszeń UM (Rynek 1, I piętro) na okres od 6 do 26 maja 2005 r.

Burmistrz Miasta Cieszyńska informuje, że przeznaczono do sprzedaży w drodze ustnego przetargu ograniczonego działkę nr 50/135 obr. 76 o pow. 0,0412 ha położoną przy ul. Kruczej. Wykaz o przeznaczeniu nieruchomości do zbycia został wywieszony na tablicy ogłoszeń UM (Rynek 1, I piętro) na okres od 6 do 26 maja 2005 r.

Zakład Budynków Miejskich w Cieszynie informuje, że przeznacza do najmu, w drodze pisemnego przetargu nieograniczonego, lokal użytkowy położony na parterze budynku nr 2 przy ul. Stary Targ o pow. użytkowej 18,00 m². Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone na tablicy ogłoszeń UM (Rynek 1, I piętro) i ZBM (ul. Liburnia 2, I piętro) oraz umieszczone na stronie internetowej www.um.cieszyn.pl. Szczegółowe informacje: ZBM, ul. Liburnia nr 2, I piętro, pokój nr 8, tel. 8511886.

PRZETARG

Burmistrz Miasta Cieszyńska ogłasza przetarg nieograniczony na: opracowanie koncepcji zagospodarowania Góry Zamkowej w Cieszynie. Szczegółowe informacje: specyfikacja istotnych warunków zamówienia, dostępna w siedzibie Zamawiającego. Osobą upoważnioną do udzielania wszelkich informacji jest: mgr inż. Andrzej Wucki – Naczelnik Wydziału Strategii i Rozwoju Miasta, tel. (33) 8520701 wew. 266.

Uwaga organizacje!!!!

8 marca 2005 r. Rada Ministrów zatwierdziła „Podstawowe kierunki działań rządu w zakresie realizacji Rządowego Programu – Fundusz Inicjatyw Obywatelskich w roku 2005”. Powyższy program ze względu na swój innowacyjny charakter oraz zakres zadań, które będzie wspierał, wytycza nowe kierunki współpracy między administracją publiczną a organizacjami III sektora. Realizacja Programu przebiegać będzie w sferach pożytku publicznego, w następujących obszarach:

1. zabezpieczenie społeczne,
 2. integracja i aktywizacja społeczna,
 3. prawa i wolności człowieka i obywatela,
 4. nauka, kultura, edukacja i wychowanie,
 5. bezpieczeństwo publiczne i obrona narodowa.
- Dotacje dla organizacji pozarządowych, osób prawnych i jednostek organizacyjnych, kościołów oraz związków wyznaniowych udzielane będą w trybie otwartego konkursu ofert, o którym mowa w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. nr 96, poz. 873 z późn. zm.).

Wysokość środków przeznaczonych na finansowanie Programu FIO wynosi 30 mln złotych, maksymalna kwota dotacji, o którą mogą się ubiegać wnioskodawcy to 250 tys. złotych, minimalna – 5 tys. złotych. Składane projekty muszą realizować cel: wspieranie działań organizacji pozarządowych umożliwiających im korzystanie ze środków Unii Europejskiej. Przy projektach na ten cel wymagany wkład pieniężny wynosi 75% wkładu własnego wymaganego przy danym projekcie finansowanym ze środków europejskich. Wnioski przyjmowane będą w Departamencie Pożytku Publicznego Ministerstwa Polityki Społecznej w sposób ciągły, najpóźniej do 15 września 2005 r. i będą rozpatrywane na bieżąco. Szczegółowe informacje o Programie – Fundusz Inicjatyw Obywatelskich oraz dokładne instrukcje wypełniania i składania wniosków o dofinansowanie ze środków Programu znajdują się na stronie internetowej: www.pozYTEK.gov.pl

Dyrekcja Szkoły Podstawowej nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Cieszynie informuje, że od roku szkolnego 2005/2006 szkoła rozpoczyna prowadzenie klasy sportowej z rozszerzonym programem z wychowania fizycznego (klasa IV – rocznik 1995)

Zainteresowanych rodziców prosimy o kontakt z Dyrekcją szkoły w terminie do 15 VI 2005 r. Szczegółowe informacje: Tel. (033) 852 17 58, sp2cieszyn@poczta.onet.pl

U W A G A PRZEDSIĘBIORCY

prowadzący sprzedaż napojów alkoholowych na terenie miasta Cieszyńska.

W związku z art.11¹ ustawy z dnia 26 października 1982r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz.U. nr 147/02/1231 z późn. zm.) przypomina się przedsiębiorcom posiadającym zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych o obowiązku uiszczenia II raty opłaty za korzystanie z w/w zezwoleń w 2005 r. w terminie do dnia 31.05.2005 r. Wysokość opłaty wnoszonej do kasy Urzędu Miejskiego należy uzgodnić w Referacie Działalności Gospodarczej (pok.12).

Jednocześnie informuje się, iż niedokonanie stosownej opłaty w w/w terminie spowoduje wygaśnięcie zezwolenia.

Blizszych informacji na temat opłat za korzystanie z zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych udziela Referat Działalności Gospodarczej Urzędu Miejskiego (tel. 852 07 01 w. 304)

ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU

W związku z organizowaną imprezą multimedialną „LEWRON ORCHESTRA – OLZA” w Cieszynie i Czeskim Cieszynie wystąpią czasowe ograniczenia w ruchu kołowym i pieszym na al. J. Łyska, ul. Przykopa, Zamkowa w dniach od 11 do 29 maja 2005 r. Prosimy o kierowców o stosowanie się do zmian w oznakowaniu.

Dyrektor MZD Wiesław Sosin

ROBOTY DROGOWE

Miejski Zarząd Dróg informuje, że w miesiącu kwietniu przystąpił do remontów cząstkowych nawierzchni bitumicznych ulic na terenie miasta Cieszyńska. Przewidywany termin zakończenia robót: 30 czerwca 2005 r.

Prosimy o dostosowanie prędkości samochodów do warunków i oznakowania na drodze na czas robót oraz zachowanie szczególnej ostrożności w ruchu. Za wszelkie utrudnienia związane z prowadzeniem robót przepraszamy.

Dyrekcja Szkoły Podstawowej Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Janusza Korczaka w Cieszynie zawiadamia, że w dniu 06.06.2005r. o godz. 17.00 odbędzie się zebranie organizacyjne Rodziców uczniów klas I – rocznik 1998. Prosimy o pewne przybycie!!!

Burmistrz Miasta Cieszyńska zawiadamia na zasadzie art. 49 Kpa, w związku z art 94 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162, poz. 1568), że w Ministerstwie Kultury, Departamencie Ochrony Zabytków wszczęte zostało postępowanie administracyjne i w niniejszej formie powiadamia się osoby, które są stronami tego postępowania. Poniższe zawiadomienie uważa się za doręczone po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

**MINISTERSTWO KULTURY
DEPARTAMENT OCHRONY
ZABYTKÓW
DOZ-KP/500-06b/05**

**ZAWIADOMIENIE
o wszczęciu postępowania
zgodnie z art. 61 § 1 i 4 oraz art. 104 Kpa
zawiadamiam**

o wszczęciu na wniosek Burmistrza Miasta Cieszyńska postępowania administracyjnego w sprawie stwierdzenia nieważności decyzji Wojewody Bielskiego z dnia 15 grudnia 1985 r., l.dz. Kl. IV/5340/576/85, wpisującej do rejestru zabytków układ urbanistyczny Miasta Cieszyńska, na podstawie przepisu art. 156 § 1 pkt 4 Kodeksu postępowania administracyjnego, który przewiduje stwierdzenie nieważności decyzji administracyjnej, jeżeli została ona skierowana do osoby nie będącej stroną w sprawie oraz przepisu art. 156 § 1 pkt 5 Kpa, stanowiącego podstawę stwierdzenia nieważności decyzji w przypadku ustalenia, że była ona niewykonalna w dniu wydania i niewykonalność ta ma charakter trwały. Informuję, że strony mogą zapoznać się z aktami sprawy oraz zgłaszać uwagi, wnioski i dowody w tej sprawie w Departamencie Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury, ul. Ksawerów 13, 02-656 Warszawa, w terminie 7 dni od dnia otrzymania niniejszego zawiadomienia.

BURMISTRZ MIASTA
Bogdan Fieć
dr inż. Bogdan FIEĆ

Warszawa, dn. 28 kwietnia 2005 r

DYREKTOR
Albert Soidan

Albert Soidan

Albert Soidan

Czy Przedszkole nr 2 – Integracyjne w Cieszynie ma 50 lat?

Powspominajmy stare, dobre czasy...



Zdjęcie z 1984 r. ze zbiorów przedszkola

Odpowiedź na postawione pytanie nie jest jednoznaczna. Bo co stanowi o ciągłości przedszkola? Nazwa? Budynek? Zaczniemy od nazwy...

Przedszkole nr 2 w Cieszynie zostało założone, podobnie jak inne przedszkola, wkrótce po wojnie. Coż, brakowało budynków na tego typu instytucje – część organizowano w przedwojennych willach, mieszkaniach a Przedszkole nr 2 zorganizowano w jednej z klas budynku obecnego Liceum im. M. Kopernika. Grupa 30 dzieci miała do dyspozycji jedno pomieszczenie – korytarze, sanitariaty, boisko były wspólne z uczniami. Codzienne dylematy nauczyciela – kiedy iść do toalety z dzieckiem, żeby nie natknąć się na ucznia? W przedszkolu tym opiekę organizowano tylko do godziny 13-stej, bez obiadu. Dzieci zjadały przyniesione przez siebie kanapki, dostawały kawę czy herbatkę. W 1949 r. w tym przedszkolu zaczęła pracować nowa pani kierownik – pani Danieł Góralik, zastępując chorującą panią Elżbietę Hebdę. Wkrótce zdecydowano o wydłużeniu czasu pracy i przygotowaniu ciepłych posiłków dla dzieci; pracy i wychowankowie mieli własne talerze, kubki, sztućce a obiady były jednodaniowe.

Były to lata, kiedy bardzo brakowało wykwalifikowanej kadry, nauczycieli obowiązywały (podobnie jak innych) przydziały pracy a ewentualne odejście z zawodu było niezwykle utrudnione. Pani Danieł Góralik miała to szczęście, że mimo, iż po ukończeniu seminarium nauczycielskiego w Bielsku otrzymała przydział pracy do Nysy, jej koleżanka z klasy zechciała się zamienić a władze oświatowe

pozwoliły na to – pani Danika pozostała w rodzinnych stronach i aż do emerytury związała się z Przedszkolem nr 2.

Przedszkole w szkole średniej było rozwiązaniem jedynie tymczasowym. Zaczęto budować, przede wszystkim dla pracowników Celmy, Zakładowe Osiedle Robotnicze (ZOR). Mimo, że osiedle stanowiło ciągle jeszcze plac budowy a między blokami w czasie deszczu przechodziło się błądząc po kostki w błocie lub przeskakując z kamienia na kamień, postanowiono ogłosić zapisy do przedszkola. Pani D. Góralik, meldując się u strażnika, przyszła w wyznaczonym dniu i zobaczyła niemałą gromadę rodziców. Cóż... W mieszkaniu 3-pokojowym z kuchenką, przy ul. Marchlewskiego, trzeba było otworzyć przedszkole dla grupy 35 dzieci. Lokalizacja Przedszkola nr 2 została zmieniona a dotychczasowi wychowankowie trafili do innych placówek. W przygotowaniu do nowego roku szkolnego z równym zaangażowaniem z innymi pracownikami brała udział także pani kierownik – przewoziła meble siedząc "na pace" ciężarówką, myła podłogi, okna. Po otwarciu przedszkola roku była zaopatrzeniowcem nosząc rano zakupy z targu.

Wkrótce, w sąsiedztwie, rozpoczęto budowę nowego przedszkola – budynku zaprojektowanego właśnie na ten cel. Dzieci z nauczycielkami towarzyszyły budowie, czasem pozwolono im użyć jakąś cegłę... Przedszkole od samego początku budziło wiele emocji, może właśnie swoim oryginalnym projektem przypominającym nieco dworek polski i było przedmiotem częstych odwiedzin różnych Bardzo Ważnych Czynników.

We wspomnieniach Pani Danki przedszkole w nowym budynku, trzy-oddziałowe, rozpoczęło swoją działalność we wrześniu 1954 r.; według późniejszej dyrektorki, Stefani Michaliczek fakt ten miał miejsce w styczniu 1955 r. I tę właśnie datę, styczeń 1955 roku, przyjęliśmy za moment powołania przedszkola w tym miejscu, w którym jest do dnia dzisiejszego. I stąd ten jubileusz 50 lat!

Ówczesną dyrektorką była Maria Szmajowa, a pracowały panie: M. Styrnalska, M. Sobolewska, S. Michaliczek, Z. Kubiśzowa. Pani Danusia wyjechała wówczas z Cieszyna i wróciła po urlopie macierzyńskim w 1957 r. do pracy w już wówczas cze-

roodziałowym przedszkolu dla 120 dzieci, gdzie pracowała do grudnia 1981 r. Do roku 1958 opłaty za przedszkole były bardzo niskie, częściowo pokrywane przez zakłady pracy. Stanowiły niemałą pomoc materialną dla rodzin. W 1958 r. wysokość opłaty uzależniono od dochodów rodziców.

Przedszkole pracowało zgodnie z coraz to nowymi przepisami; pojawił się obowiązujący w całej Polsce "Program wychowania przedszkolnego". Nauczyciele podnosili swoje kwalifikacje wraz z rosnącymi wymaganiami. Bez zmian pozostał wymiar pracy nauczycieli – 5 godzin dziennie. Dyrektorkami przedszkola były: wspomniana Maria Szmajowa, Stefania Michaliczek oraz Teresa Pilarz. W Cieszynie budowano osiedla, nowe przedszkola i szkoły, produkcja w zakładach pracy szła pełną parą (czy pamiętacie Państwo jeszcze, że w Cieszynie pracowało się na 3 zmiany?) Ale coż – lata kryzysu gospodarczego nadchodziły coraz większymi krokami. Przyszedł rok 1981, stan wojenny, trudności w zaopatrzeniu. Pamiętam (A.H.), gdy w ramach darów zagranicznych otrzymaliśmy ser "amerykański" – ogromne bloki pomarańczowego, kleistego sera oraz dużą ilość maki sojowej. Długo jedliśmy naleśniki, racuchy, makaron, ciasto drożdżowe i bułeczki z tej maki... Pani Danusia odešla na emeryturę, pani Helena Twardzik, potem pani dyrektor Stefania Michaliczek. Dyrektorem została nasza koleżanka pani Teresa Pilarz.

Nadszedł 1989 r. i zmiany w kraju. Pierwsze wybory samorządowe. Przedszkola stały się "zadaniem własnym" gminy. Przyniosły też wiele zmian w przedszkolu.

Od 1996 roku przedszkole prowadzi program integracji dzieci niepełnosprawnych wpisując się w sieć placówek i gminny program integracji osób niepełnosprawnych w mieście. To już jest całkiem inna epoka... Także pełna wspomnień i przeżyć...

Czy chcieliby Państwo powspominać z nami "stare, dobre czasy" Przedszkola? Spotkaj się ze swoimi kolegami z przedszkolnej przeszłości? Zapraszamy wszystkich "absolwentów", nauczycieli, rodziców na **festyn, który odbędzie się 21 maja br. w restauracji "Ogrodowa" przy ul. Towarowa 5.** Czekamy na spotkanie z Państwem.

Aleksandra Hołdys

Artykuł powstał na podstawie wspomnień Pani Danieł Góralik oraz pracy magisterskiej Wiesławy Janicy-Czudek

POWRÓĆMY... JAK ZA DAWNYCH LAT, W ZACZAROWANY TAŃCA ŚWIAT



Fot. J. Duława

Taniec jest ważnym elementem życia. Nie tylko przyjemnością, wypełnieniem wolnego czasu lecz także swoistego rodzaju nauką. Uczymy się pocucia rytmu, elegancji ruchów, kontaktu z partnerem a także wiedzy o kraju, z jakiego dany taniec pochodzi.

Wybór tańców jest ogromny lecz my – byli i terazniejsi Zespołacy – wybraliśmy taniec ludowy. Nie bez znaczenia na dokonanie wyboru była postać Pani Janiny Marcinkowej. Małenka Pani o niezwyklej osobowości, potrafiła przyciągnąć do zespołu ludzi w różnym wieku i o różnym wykształceniu. Nauczyła nas dumy z własnego regionu i tradycji, wpoila odpowiedzialność za innych, radość zabawy na scenie, wykonała wysiłek noszenia stroju ludowego, co na początek każdego trochę krępuje. Uczyła nas, przez całe swoje życie, umiłowania folkloru oraz umiejętności jego odtwarzania. Do ostatnich dni była z nami i dlatego w hołdzie dla Niej Zespół Piosenki i Tańca Ziemi Cieszyńskiej postanowił nosić imię Janiny Marcinkowej.

Uroczystość nadania imienia zbiegła się z Jubileuszem 55-lecia Zespołu. Tym bardziej wzruszające jest, że gros tego czasu, bo aż 49 lat poświęciła nasza Pani Janeczka swojemu Cieszynowi, jego mieszkańcom, muzyce, tańcowi, sztuce haftowania. Jej dobry duch towarzyszy, cały czas, naszemu zespo-

łowemu życiu, próbom, wyjazdom, festiwalom, występom. Każdy z nas ma w sobie część Jej wiedzy artystycznej, w każdym z nas zasiała ziarno wielkiej więzi z regionem, ulubienie muzyki i tańca, dumy i chęci przekazywania doświadczeń innym.

Maj ze swoją feerią barw i zapachów jest pięknym tłem dla obchodów **Jubileuszu 55-lecia Zespołu Piosenki i Tańca Ziemi Cieszyńskiej**, który rozpocznie się uroczystym koncertem w Teatrze im. A. Mickiewicza w Cieszynie w dniu **27.05 (piątek) o godz. 18.00**. Program, jak zwykle bogaty, różnorodny, został podzielony na dwie części. Pierwsza, ściśle powiązana z Panią Janeczką, to wzruszająca ceremonia nadania imienia wraz z prezentacją jednej z jej scenek: "Oczepiny". Wielokrotnie oglądane, podziwiane, na stałe wpisały się do annałów ludowej sztuki scenicznej. To z niej, aż do dziś, starościny czerpią wzorce do prowadzenia tradycyjnych oczepin panny młodej na weselu. Dumni jesteście, kiedy przybyli, z całej Polski, goście podziwiają piękne, bogate cieszyńskie stroje, wzruszające, tęskne przyspiewki i pełne gracji układy taneczne. Druga część jubileuszowego koncertu to tańce narodowe; Krakowiak z Lajkonikiem w wykonaniu grupy dziecięcej oraz Oberek z kujawiakiem prezentowany przez grupę taneczną. Po nich na scenie swój kunszt zaprezentuje Chór Jubileuszowy w składance piosenki oraz w cieszyńskim układzie tanecznym: "Saroczek". Rozśpiewanym, roztańczonym, beskidzkim układem zakończy się ten wspaniały wieczór. Dwie utalentowane uczennice Pani Janeczki: Grażyna Stawarska oraz Hania Gociek włożyły ogromny wysiłek w przygotowanie jubileuszowego programu pod muzycznym nadzorem p. Władysława Rakowskiego. Ten sam program zostanie powtórzony w następnym dniu, w **sobotę 28 o godz. 16.00**. Dokładne informacje można uzyskać w **Agencji Informacji Przygranicznej, tel. 033/ 852 30 50**. Bilety w cenie 10 zł i 15 zł.

Zapraszamy wszystkich, bez względu na wiek i upodobania muzyczne, wszak nasze zespołowe święto jest także świętem całego Cieszyna.

Barbara Karnas-Greń

WSPARCIE MŁODZIEŻY NIEPEŁNOSPRAWNEJ

Polski Związek Niewidomych Okręg Śląski realizuje projekt pt.: "Wsparcie młodzieży niepełnosprawnej w celu uzyskania zatrudnienia na otwartym rynku pracy". Głównym celem projektu jest aktywizacja zawodowa młodzieży niepełnosprawnej do 26 roku życia, ze szczególnym uwzględnieniem osób niewidomych i słabowidzących. Realizacja projektu kończy się 31 lipca 2005 r.

Podstawą działań jest opracowanie Indywidualnego Planu Działania dla każdego uczestnika projektu, które PZN zamierza realizować między innymi poprzez:

1. szkolenia, mające na celu podniesienie kwalifikacji uczestników projektu w wyuczonych zawodach, szczególnie w zakresie technik biurowych, organizacji pracy biura, controllingu, programowania i obsługi obrabiarek sterowanych numerycznie, masażu i fizjoterapii oraz drenażu limfatycznego,
2. szkolenia, dające możliwość uzyskania dodatkowych umiejętności w zakresie obsługi komputera oraz znajomości języków obcych,
3. szkolenia i kursy, pozwalające na zdobycie nowych kwalifikacji – nowego zawodu, szczególnie: pracownika ochrony fizycznej, pracownika dozoru mieszkania oraz pracownika biurowy,
4. praktyki 1-3 miesięczne u pracodawców.

W ramach projektu świadczone będą usługi doradztwa i poradnictwa zawodowego, pośrednictwa pracy oraz wsparcia psychologicznego, ponadto odbędzie się również warsztaty związane z aktywizacją zawodową młodzieży.

Udział w projekcie jest całkowicie bezpłatny, uczestnicy projektu pokrywają jedynie koszty przejazdu do Chorzowa.

Wszelkie pytania i zgłoszenia proszę kierować na adres biura projektu.

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Młodzieży Niewidomej i Słabowidzącej w Chorzowie, ul. Hajducka 22, tel.: 0-32 241-49-62 w. 27 lub w. 15, tel./fax: 348-30-51, e-mail: gosdz-chorzow@wp.pl, czynne od pon. do sob. 8.00 – 15.00



co? gdzie? kiedy?

Kultura / Rozrywka

Kino „Piast”

20-25, 27-31 V g. 14.30, 17.15, 20.00 Gwiezdne Wojny cz. III: Zemsta Sithów, USA, od 10 lat
26 V g. 14.30, 17.15, 21.45 Gwiezdne Wojny cz. III: Zemsta Sithów, USA, od 10

Teatr im. A. Mickiewicza

20 V g. 20.30 Emmerich Kalman KSIĘŻNICZKA CZARDASZA (operetka), Gliwicki Teatr Muzyczny
27 V g. 18.00 KONCERT JUBILEUSZOWY z uroczystością nadania Zespołowi imienia Janiny Marcinkowej
28 V g. 16.00 KONCERT JUBILEUSZOWY Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej
5 VI g. 16.30 Koncert PSM

Biblioteka Miejska

do 13 VI, g. 8.00 - 15.00 „Magia nagród literackich” - wystawa
20 V g. 14.30 „Historyjki z podróży” - zaj. z cyklu „Akademia dobrych manier”
20 V g. 15.30 „Nasz Teatrzyk” - próba
23 V g. 15.00 „Magiczne słowo” - zaj. z cyklu „Wierszykarnia”
24 V g. 14.30 „One, two, three..” - zaj. w jęz. angielskim dla przedszkolaków
24 V g. 15.15 „One, two, three..” - zaj. w jęz. angielskim dla uczniów
25 V g. 15.00 „Mały Europejczyk” - pogadanka tematyczna
30 V g. 15.00 „Świat uczuć - czyli co czujemy i jak to nazywamy” - pogadanka
31 V g. 14.30 „One, two, three..” - zaj. w jęz. ang. dla przedszkolaków
31 V g. 15.15 „One, two, three..” - zaj. w jęz. ang. dla uczniów
1 VI g. 15.00 „Dzieci świata” - spotk. z uczniami OSW
3 VI g. 10.30 Spotkanie z dziećmi specjalnej troski z OREW z Cieszyna
3 VI g. 15.00 „Nasz Teatrzyk” - próba

Biblioteka Pedagogiczna

Czynna: pon., wt. 11.00 - 18.00, śr. 8.00 - 15.00, czw., pt. 11.00 - 18.00, sob. 9.00 - 13.00 (wypożyczalnia)
 tel. 852 10 73, ul. Stalmacha 14

COK „Dom Narodowy”

20 V g. 17.00 „Znak odnalezienia” - impreza poetycko muzyczna poświęcona Janowi Pawłowi II
24 V g. 9.00 Liga Talentów 2005 - eliminacje
25 V g. 11.00 Ambasadorzy Konstytucji Europejskiej - debata
1 VI, g. 9.00 Impreza plenerowa z okazji Dnia Dziecka na Rynku - zabawy, piosenki, quizy, konkursy
1 VI, g. 16.00 W cyklu „Bliżej natury” - prelekcja
Wystawy
 (galeria czynna w dni powszednie w g. 13.00 - 18.00)
do 30 V „15 lat Festiwalu Teatralnego NA GRANICY” - wystawa fotografii i plakatów festiwalowych
do 10 VI „Cieszyn współczesny” - poplenerowa wystawa fotografii

Muzeum Śląska Cieszyńskiego

Godziny otwarcia Muzeum: wt., czw., sob.: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00; śr., pt.: 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00; niedz.: 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00; pon. nieczynne
20 V - 20 VI Przestrzenie wyobraźni - wystawa dziecięcej grupy artystycznej TĘCZA, Piwnica Muzealna. Wernizaż 20 V, g. 15.30
do 12 VI 135 lat pożarnictwa w Cieszynie

Muzeum Drukarstwa

Czynne: śr., pt. 9.00 - 13.00. Zwiedzanie Muzeum i warsztaty graficzne po uzgodnieniu terminu - tel. 851 16 30, muzeumdrukarstwa@o2.pl lub osobiście (ul. Głębocka 50).

Książnica Cieszyńska

do 24 VI „Cieszyńskie biografie” - wystawa czynna w pon., wt., śr., pt. w g. 10.00-18.00, sob. g. 9.00-15.00

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości

ZAMEK SZTUKI

21, 22 V ceramika Raku - warsztaty tradycyjnej japońskiej ceramiki
do 22 V Wystawa poświęcona reżyserowi Franciszkowi Vláčilovi Wystawa prac Mariusza Grzegorzka. Wstęp wolny - stara baszta i sala ekspozycyjna (wt. - niedz. 10.00- 17.00)
22 V g. 16.00 Spotkanie z okazji urodzin Władysława Oszeldy połączone z promocją książki „Władysława Oszeldy kartki wyrwane z pamiętnika” - sala konferencyjna
27-29 V Warsztaty wikliniarskie dla początkujących - pracownie (pt. - niedz. 9.00 -17:00)
INFORMACJA TURYSTYCZNA
 (codz. 9.00-17.00)
do 29 V Od flajszmasynek do kiwaczki, czyli wszystko, co młoda gospodyni wiedzieć powinna - wystawa tradycyjnych sprzętów gospodarstwa domowego
ORANŻERIA
 (wt. - niedz. 10.00- 17.00)
24 V - 26 VI E-A-T Wystawa czeskiej i słowackiej typografii (eksperyment i typografia)
24 V g. 15.00 Wykład poświęcony typografii
24 V g. 17.00 Wernisaż
1 VI DZIEŃ DZIECKA NA ZAMKU, 10.00-18.00
do 17 VI Dziecięca Galeria
do 17 VI Prezentacja projektów zabawek (wzornictwo ASP w Katowicach)
do 30 VI Zabawki naszych dziadków - wystawa
do 30 VI Wystawa ilustracji książek dla dzieci

Uniwersytet Śląski

2 VI g. 16.00 „Rola sztuki w życiu człowieka dorosłego” - wykład U. Śzućk, wstęp wolny (Centrum konferencyjne)

al. J. Łyska

25-27 V LEWRON ORCHESTRA - OLZA - międzynarodowy spektakl muzyczno-taneczny na rzece Olzie. Rezerwacja biletów: www.lewronorchester.com, www.petarda.cz, sprzedaż biletów: Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości.

Sport

Stadion „Pod Wałką”

21 V Mecz piłki nożnej TS Mieszko-Piast Cieszyn - BKS Stal Bielsko-Biała, 10.00 - trampkarze, 11.30 - juniorzy
28 V Mecz piłki nożnej TS Mieszko-Piast Cieszyn - KS Beskid Skoczów, 10.00 - trampkarze, 11.30 - juniorzy

Stadion MOSiR

22 V g. 16.00 Mecz piłki nożnej seniorów TS Mieszko-Piast Cieszyn - LKS Wiślica
29 V g. 17.00 Mecz piłki nożnej seniorów TS Mieszko-Piast Cieszyn - LKS Ogrodzona

OŚRODEK WĘDKARSKI, GUŁDOWY

Z okazji Dnia Dziecka Koło Polskiego Związku Wędkarskiego w Cieszynie organizuje w dniu 29 V 2005 r. zawody wędkarskie dla dzieci i młodzieży do lat 16. Zbiórka uczestników o g. 8.00 na terenie Ośrodka.

Każdy z zawodników powinien posiadać własny sprzęt wędkarski.

Zapraszamy wszystkie dzieci.

Szczegółowe informacje tel. 852 24 71

„Baw się bezpiecznie”

Do wygrania rower górski.

W dniu **1 VI, g. 9.00 - 13.00** w ramach Programu „Bezpieczny Cieszyn” na Rynku zostanie przeprowadzona impreza dla dzieci p.n „Baw się Bezpiecznie”.

W programie znajdzie się wiele atrakcji, między innymi:

- prezentacja służb zajmujących się bezpieczeństwem mieszkańców Cieszyna,
- konkurs dla uczniów klas 4- 6 ze znajomości zasad bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach, w którym główną nagrodą jest dobrej klasy rower górski.

Od uczestników wymagana jest umiejętność jazdy rowerem oraz znajomość zasad ruchu drogowego oraz bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach.

- gry i zabawy ruchowe.
- koncert zespołu muzycznego (11,00 - 12,00).
- inne niespodzianki.
- rozstrzygnięcie konkursu plastycznego na temat „Bezpieczna zabawa” i wręczenie nagród.

Serdecznie zapraszam dzieci wraz z opiekunami do uczestnictwa w imprezie.

W przypadku niepogody impreza odbędzie się w Domu Narodowym.

Po drugiej stronie Olzy

Teatr

25 V 10.00, 19.00 Cieszyńskie Nebe, scena polska
31 V g. 19.00 Bombini Di Praga, scena polska
1 VI g. 19.00 TĚŠINSKÉ NĚBO - CIESZYŇSKIE NEBE

Galeria „Biała”

do 26 VI „Kontrasty” Pavel Turjański - wystawa

Galeria „Wielka”

do 12 VI „Czyszciciele drzew” Iwona Kędziera - wystawa

28 V FESTIWAL PZKO 2005

(STADION SPORTOWY, TRZYNIEC)

Imprezy towarzyszące:

10.00 - 12.00 Koncert orkiestry dętej przed główną bramą arealu
11.00 Wernisaż wystawy polskich artystów plastyków z krajów wyszechradzkich - Dom Kultury „Trisia”
14.00 - 18.00 „Kącik dziecięcy” - zabawy dzieci z opieką nad maluchami

Stadion Zimowy:

13.00 Hymny (czeski, polski), Gaude Mater Polonia, Oda do radości, Ojczyzna ma droga, Polskie kwiaty w wykonaniu połączonych chórów, wspólny śpiew cieszyńskich pieśni ludowych - chóry i widowia
13.30 Przemówienia
13.45 Blok programowy zespołów tanecznych, solistów i młodzieży szkolnej
15.30 Przygotowani się do występów zespołów Apogeu i Lady Pank
18.00 Apogeu
19.00 Gimnastyki z Wędryni
20.00 Lady Pank

Estrada pod lasem:

14.00 Młodzieżowe zespoły rockowe
17.00 Dziecięcy zespół Gminy Słowaków „Cučoriedky”
17.30 Kabaret Masztalskich
18.30 Przerwa
22.00 Dyskoteka M. Bartnickiego
 Szczegółowe informacje: Polski Związek Kulturalno-Oświatowy, Strzeżniński 28, Český Tešín, tel./fax: 00420 711582, zg@pzko.cz, www.pzko.cz oraz MCI (Rynek 1, Cieszyn)



WIECZÓR KLAWESYNOWY

Szanowni Państwo,

W dniu 29 maja Cieszyńskie Towarzystwo Muzyczne ma zaszczyt zaprosić Państwa na niezwykły „Wieczór Klawesynowy” organizowany w ramach Wieczorów Muzycznych na Zamku. Koncert odbędzie się o godz. 18:00 w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej (ul. Zamkowa 3). Niezwykłość koncertu polega na tym, iż jest on pierwszym z trzech „Wieczorów Klawesynowych”, w którym wystąpi znakomita klawesynistka Joanna Boślak – Górnioł. Stypendystka Rządu Francuskiego, mieszkanka Cieszyna, ciągle chyba w pełni nie znana i nie doceniona w naszym regionie.

Artystka swój pierwszy Koncert – zagadkę zatytułowała „Kim był Monsieur Blancrocher?” (wieczór muzyki klawesynowej XVII wieku).

W programie usłyszymy:

1. Henry Purcell (1659 – 1695)
Suite in C (Prelude, Almand, Corant, Saraband)
Suite in d (Allemande, Corant, Sefauchi's Farewell, Hornipe) A Ground in d
2. J.Froberger (1616 – 1667)
Toccata II d-moll Partita in C FbVW 612: Lamento (Sopra la dolorosa perdita della Real Majesta di Ferdinando IV Rē de Romani etc.), Courante, Sarabande, Gigue, Partita in g FbVW 609 (Allemande, Courante, Sarabande, Gigue)
Tombeau fait a Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche

3. L.Couperin (1626-1661)
Suita in g (Allemande, Courante, Sarabande, Pas-sacaille, Sarabande, Chaconne) Tombeau de Monsieur Blancrocher

Zapraszamy zatem na spotkanie Joanną Boślak – Górnioł, jej klawesynem oraz tajemniczym Monsieur Blancrocher.

A oto krótki wywiad z artystką:

H.P. Jak zaczęła się Pani przygoda z klawesynem?

J.B-G. Chyba jeszcze w Liceum Muzycznym w Katowicach. Już wówczas moim ulubionym repertuarem była muzyka baroku i wczesnego klasycyzmu. Grałam wtedy oczywiście na fortepianie, taka jest droga większości klawesynistów. Poza tym to, co zawsze najbardziej pociągało mnie do muzyki to ludzie, możliwość współtworzenia czegoś razem, czyli muzyka kameralna. Klawesyn teoretycznie dawał takie możliwości, bo orkiestra barokowa to już nie duet czy trio, ale jeszcze nie tłum, jak w przypadku orkiestry symfonicznej. Oczywiście pod koniec lat 80 marzenie, aby grać na klawesynie w orkiestrze barokowej zdawało się być rzeczywiście nierealnym, orkiestr barokowych grających na kopiach instrumentów barokowych w Polsce jeszcze po prostu wtedy nie było. Pierwszym takim zespołem było Concerto Polacco, którego założycielem i liderem był i jest do dzisiaj Marek Toporowski, mój pierwszy nauczyciel gry na klawesynie. No, ale cóż marzenia mają to do siebie, że czasami się spełniają... no i to potem bardzo zobowiązuje.

H.P. Kiedy podjęła Pani decyzję, aby związać się zawodowo z muzyką?

J.B-G. Tak naprawdę to już w momencie wyboru kierunku studiów i zdaniu egzaminów na Akademię Muzyczną w Katowicach taka decyzja zapadła. Ja wybrałam kierunek teorii muzyki, bo szczerze mówiąc zabrakło mi odwagi, aby zdawać na Akademię Muzyczną w Krakowie, gdzie jest klasa klawesynu. Chciałam jednak pozostać w kręgu muzyki, szczerze mówiąc jak się nic innego nie robi od 7 roku życia to człowiek jest już trochę skazany na muzykę a ona na niego. Stąd decyzja o studiach teoretycznych, chciałam uczyć.

H.P. Studiowała Pani na Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Teorii Muzyki i Wydziale Instrumentalnym w klasie klawesynu Marka Toporowskiego, później przebywała Pani we Francji na stypendium. Jakiego znaczenia dla Pani działalności artystycznej miał pobyt w Strasburgu?

J.B-G. Myślę, że zdeterminował bardzo to, kim jestem dzisiaj. Określił moją drogę muzyczną tutaj w Polsce zarówno dosłownie jak i w przenośni. Ale to tylko jeden z aspektów, poza tym myślę, że tak naprawdę dopiero we Francji zdałam sobie sprawę, kim jestem i gdzie tak naprawdę jest moje miejsce. No i rzecz najważniejsza, to jakim jestem muzykiem dzisiaj – to z pewnością zasługa Aline Zylberajch mojej pani profesor z klawesynu no i Martina Gester, u którego uczyłam się zasad basso continuo i kameralistyki.

H.P. Arte Dei Suonatori – najciekawsza orkiestra barokowa w Polsce; związała się Pani z nią jeszcze wówczas, kiedy nie była bardzo znana w Polsce. Jak do tego doszło?

J.B-G. To dzięki mojemu profesorowi ze Strasburga, Martinowi Gesterowi znalazłam się w zespole Arte dei Suonatori. Orkiestra zaczęła regularną działalność jesienią 1998 roku. Martin już wtedy przyjeżdżał do Polski, aby współpracować z Arte. Za każdym razem jak wracał był zachwycony, no cóż, ale ja studiowałam we Francji i nie miałam okazji posłuchać zespołu na żywo. Poza tym planowałam swoją przyszłość związać na stałe z Francją. Wiosną 2000 roku była przełomem – najpierw decyzja o powrocie do Polski, a dopiero potem refleksja - co dalej? Nie miałam jednak za dużo czasu aby się martwić, w sierpniu zadzwonił do mnie Aureliusz Goliński, koncertmistrz i założyciel Arte. Spytał czy zechcę z nimi zagrać koncert we wrześniu... Tak więc pojechałam, zagrałam i zostałam.

H.P. Mieszka Pani w Cieszynie, pracuje w Poznaniu. W potocznym rozumieniu jest to niemożliwe do pogodzenia. Jak Pani łączy obowiązki zawodowe z domem?

J.B-G. Łączę tak samo jak rzesze muzyków w Polsce i wszędzie na świecie. Jak jestem w pracy to tęsknię za domem, (jeśli czas na to pozwala, przeważnie nie pozwala) a jak jestem w domu to naprawdę jestem w domu od rana do nocy, chociaż wtedy też pracuję. Muzyk to jest taki zawód, od którego tak naprawdę nie można sobie wziąć urlopu. Muzykiem się jest po prostu. W Polsce rzeczywiście nie jest to może zwyczajne życie, ale proszę mi wierzyć, że muzycy też mają rodziny i dobrze sobie radzą, choć czasami nie jest łatwo.

Z tym Poznaniem to nie do końca jest prawda. To fakt, że liderzy zespołu są z Poznania, gramy tam również koncerty, ale orkiestrę tworzą ludzie z całej Polski i Europy. A trasy koncertowe zaczynają się najczęściej w Kłiczku, koło Bolestawca (tam ćwiczymy), a potem to już jest i Toruń, Wrocław, Warszawa, Gdańsk, Zielona Góra i wiele, wiele innych.

H.P. Czy Pani czuje się cieszyńianką?

J.B-G. To rzeczywiście dobre pytanie, tak naprawdę nigdy się nad tym głębiej nie zastanawiałam. Przede wszystkim czuję się Ślązaccą. Nie jestem stela, ale bardzo polubiłam Cieszyn i to jest takie miejsce gdzie chce się wracać i chce się być.

H.P. Skąd pomysł na cykl koncertów, w których będziemy mieć zaszczyt uczestniczyć?

J.B-G. No najwyższy czas zrobić coś dla tego miejsca i dla tych ludzi, którzy mnie zaakceptowali. Poza tym ten mój ukochany klawesyn wciąż tak mało znany i tak egzotyczny w Polsce, a przecież tak cudny no i przede wszystkim muzyka, bo to ona jest tutaj najważniejsza. Chciałabym przybliżyć Państwu muzykę baroku, nie tylko klawesynową, chociaż nie ukrywam, że to klawesyn będzie pełnił tutaj zawsze jedną z głównych ról. To właśnie przy grze klawesynu czy lutni spędzano wieczory w XVII, XVIII wieku i większość tej muzyki tworzono z myślą o rozrywce. Poza tym muzyka dawna gości w Cieszynie tylko raz w roku podczas festiwalu Muzyka Dawna w Cieszynie, a myślę, że warta jest tego aby być w tym czasie.

H.P. Pierwszy koncert nazwała Pani „Kim był Monsieur Blancrocher?”. Dlaczego zdecydowała się Pani właśnie tak nazwać swój pierwszy koncert w tym cyklu?

J.B-G. Słynny muzyk, genialny lutnista, o którym tak naprawdę wiemy niewiele. Musiał być kimś wyjątkowym skoro po jego tragicznej śmierci wielu kompozytorów poświęciło mu swoje lamente. Dwa z nich zaprezentuję na koncercie. Drugi aspekt to szersze spojrzenie na historię muzyki klawesynowej. Klawesyn to instrument szarpany i często to podkreślam bliżej mu do lutni, gitary, harfy niż do fortepianu (pozory czasem mylą). Stąd wiele utworów klawesynowych szczególnie w XVIII wieku o fakturze typowej dla lutni. I właśnie według tego klucza wybrałam utwory do pierwszego koncertu z cyklu Wieczory Klawesynowe.

H.P. Czy to prawda, że zaprosiła Pani do Cieszyna swoich przyjaciół, znakomitych muzyków, aby towarzyszyli Pani w następnych koncertach?

J.B-G. Mam nadzieję, że w najbliższych festiwalach Muzyka Dawna w Cieszynie usłyszą Państwo wspaniałych muzyków, którzy często goszczą na festiwalu Muzyka dawna-Persona grata, czyli cyklu koncertów w którym gra orkiestra Arte dei Suonatori.

H.P. Jakie są Pani dalsze plany artystyczne?

J.B-G. Bardzo chciałabym, aby cykl Wieczorów Klawesynowych na stałe wpisał się w krajobraz muzyczny Cieszyna i przede wszystkim zdobył swoją publiczność, bo przecież bez niej każde przedsięwzięcie artystyczne przestaje mieć rację bytu. I to już jest naprawdę bardzo duże wyzwanie...

Rozmawiał: Henryk Pieszk



Joanna Boślak-Górnioł

Joanna Boślak-Górnioł – w roku 1989 ukończyła Liceum Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu. Swoją edukację muzyczną kontynuowała na Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Teorii Muzyki i Wydziale Instrumentalnym w klasie klawesynu Marka Toporowskiego. W latach 1998-2000 studiowała klawesyn i kameralistykę na Aline Zylberajch i Martina Gester. W roku 1999 otrzymała stypendium Rządu Francuskiego. Uczestniczyła w wielu międzynarodowych kursach mistrzowskich m.in u B.van Asperena, J.P.Brosse'a, J.Christensena, K.Gilberta, J.Ogga. W 2000 roku podjęła stałą współpracę z czołową polską orkiestrą barokową Arte dei Suonatori. W ubiegłym roku współuczestniczyła w nagraniu płyty z koncertami Vivaldiego La Stravaganza, która spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem międzynarodowej krytyki muzycznej i licznymi wyróżnieniami prasy muzycznej (Diapason d'Or, Gramophone Editor's Choice, Choc du Monde de la Musique, Luister 10, Classics Today, Classic CD, 10 de Repertoire).