

Amelia Tokarska

Naukę gry na harfie rozpoczęła w wieku siedmiu lat w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej w klasie harfy prof. Ewy Jaślar-Walickiej, gdzie obecnie kontynuuje edukację muzyczną w klasie III liceum. W roku szkolnym 2013/14 została przyjęta do grona uczestników programu pomocy wybitnie zdolnym o uzdolnieniach artystycznych Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. Amelia jest również stypendystką klubu Soroptimist International. Uczestniczyła w wielu warsztatach i kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich profesorów jak Imogen Barford (Wielka Brytania), Rossitza Milevska (Bułgaria/Francja), Elżbieta Szmyt (USA), Joanna Kozielska (Francja), Agnieszka Gralak (Niemcy), Helga Storck (Niemcy), Anna Verkholantseva (Rosja), Ewa Strusińska. W połowie sierpnia bieżącego roku wzięła udział w warsztatach harfowych prowadzonych przez prof. Helgę Storck w Moulin d'Andé we Francji. Amelia Tokarska, została wybrana jako jedna z 24 harfistek z całego świata, do udziału w koncercie Focus on Youth w ramach XII World Harp Congress, który odbędzie się w Sydney od 20 do 26 lipca 2014 roku.

Jest laureatką konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych m.in.: I miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Duetów z Harfą w Cieszynie (2007), wyróżnienie Polskiego Towarzystwa Harfowego za szczególne wykonanie utworu muzyki współczesnej podczas Ogólnopolskich Przesłuchań uczniów klas harfy w Warszawie (styczeń 2012), Nagroda Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie za zajęcie III miejsca w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. (miejsca I i II nie przyznano - styczeń 2012), I miejsce w XIII Rybnickim Festiwalu Młodych Talentów im. Ireneusza Jeszka (czerwiec 2012), I wyróżnienie na XIV Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych Jawor 2012 (grudzień 2012), I miejsce w V Ogólnopolskim Konkursie Duetów z Harfą w kategorii prawykonania za utwór Daniela Strządały „Dawno, dawno temu” (kwiecień 2013), II miejsce w VII Ogólnopolskim Konkursie Interpretacji Muzycznej w Przemyślu (kwiecień 2013). Zwyciężyła, wraz z orkiestrą symfoniczną Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Bielsku-Białej, w Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Symfonicznych Średnich Szkół Muzycznych, uzyskując najwyższą punktację w kategorii ocenianej przez Jury Konkursu. Orkiestra jako laureat tego konkursu wzięła udział w koncercie finałowym w Studia S1 im. W. Lutosławskiego w gmachu Polskiej Telewizji i Polskiego Radia.

Występowała na wielu festiwalach m.in.: V Międzynarodowym Festiwalu Harfowym w Katowicach, wraz z orkiestrą symfoniczną Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Bielsku-Białej na Festiwalu Szalone Dni Muzyki w Warszawie (w latach 2012 i 2013), XVI, XVII i XVIII edycji Festiwalu Kompozytorów Polskich (lata 2011, 2012, 2013) w Bielsku-Białej. W lipcu 2013 wraz z orkiestrą Aukso uczestniczyła w nagraniach studyjnych „Othello Symphony” Elliota Goldenthała. Realizowała partię pierwszej harfy w Śląskiej Młodzieżowej Orkiestrze Symfonicznej pod dyr. Wojciecha Michniewskiego w ramach program „Lutosławskiemu w 100 lecie urodzin” w Bielsku-Białej. W pierwszym tygodniu września bieżącego roku uczestniczyła w projekcie International Lutosławski Youth Orchestra realizowanym w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, gdzie również grała partię pierwszej harfy.

3 stycznia 2014